

SHAPES

TWENTYFIRST

DESIGN FROM A NEW CENTURY

La nostra Era è caratterizzata dal concetto di "limite": il nostro pianeta è ormai conosciuto e svelato in ogni sua parte. Le sue risorse, che scorrono nel sottosuolo o si librano nell'aria, tendono sempre più a rarefarsi. E' in questo scenario che la naturale ed irriducibile propensione umana ad oltrepassare i confini di ciò che è noto ci consegna un nuovo concetto di spazio, e con esso, di vita: viaggiare, esplorare, conoscere. Quello che avete tra le mani è un diario di viaggio dove tecnici e designers sono come marinai che si avventurano in mari aperti verso l'ignoto. Lo scopo del 21ST DESIGN LAB è quello di esplorare: la sua collaborazione con designers italiani gli permette di estendere i confini, aumentare i punti di vista, sviluppare creatività. Perché la collaborazione amplifica la Conoscenza. Twentyfirst rappresenta una collezione di punti di approdo scoperti e segnati sulle nuove mappe dell'arte. La profondità di questa ricerca dipende anche dalla combinazione di materiali, colori, forme, immagini e densità. Questa collezione dona ai nostri sensi una nuova dimensione percettiva.

The modern era is characterised by the concept of "limits": there is no corner of our planet left to be explored or discovered. Its resources, buried deep within the earth or released into the air, are becoming ever more scarce. Within this scenario, the natural and indomitable human propensity to explore beyond the boundaries of the known world provides us with a new concept of space and life: travelling, exploring and understanding. Our Collection represents a travel journal, a sailing boat upon which technicians and designers become sailors navigating in an open sea towards the unknown. Its aim is to connect emotional creativity with rational design, desire with satisfaction, fantasy with reality, beauty with functionality. In synthesis: the key word is explore. Collaborations with Italian designers enable the 21ST DESIGN LAB to stretch boundaries, expand points of view and develop creativity. Because collaboration amplifies understanding and Knowledge. "Twentyfirst" represents a set of landing stages that have been discovered and marked on new artistic maps. The depth of this research is also dependent on the combination of materials, colours, shapes, images and densities. This collection gives our senses a new dimension of perception.



21ST
LIVINGART

{kadabra}



4

{Caprice}



18

{Venus}



32

{twister}



40

{sixty}



50

{naif}



58

{hilo}



64

life.style



70



80



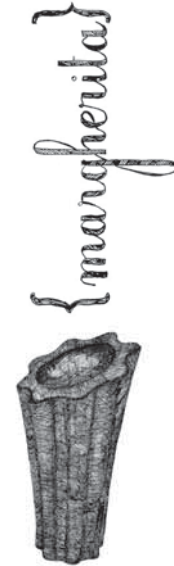
86



92



100

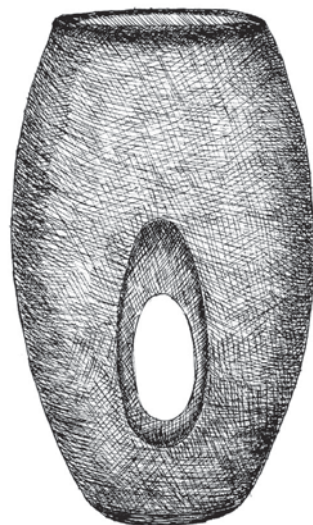


104

indice

La Bellezza è l'unica cosa contro cui la forza del tempo sia vana. Le filosofie si disgregano come la sabbia, le credenze si succedono l'una sull'altra, ma ciò che è bello è una gioia per tutte le stagioni, ed un possesso per tutta l'eternità.

Oscar Wilde



Kadabra

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

MAGIA. QUALCOSA CAPACE DI ROVESCIA-
RE LA FUNZIONE DELLA LUCE E LA SUA
ASSENZA, RAPPRESENTATA DA UN PIENO/
VUOTO CHE ATTRAVERSA.

E' LA LUCE CHE ABBRACCIA UN BUIO UNI-
FORME, O È LO SPAZIO SCURO CHE ATTRA-
VERSA LA MATERIA E LA LUMINOSITÀ?
NON VI SONO SPIEGAZIONI CERTE, SOLO
IL GRANDE MAGNETISMO, L'INSANABILE
CURIOSITÀ, LA SERENA INQUIETUDINE
CHE CI REGALA LA MAGIA.

Kadabra WHITE





PRUNE & PINK CHARMIE

KADABRA







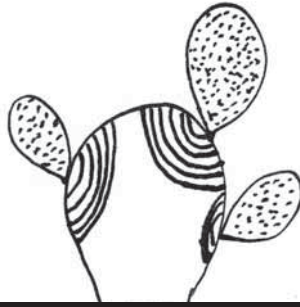
KADABRA
BRONZE





KADABRA CON LED / KADABRA WITH LED

LED



KADABRA
PRUNE



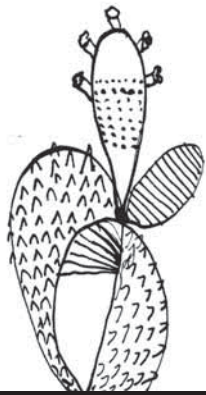






LIGHTING

KADABRA







KADABRA

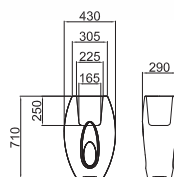
LIGHTING



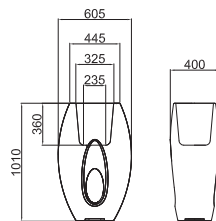


{kadabra}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium_ **BOA1035**



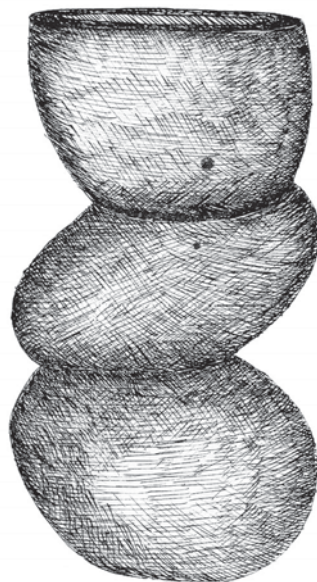
tall_ **BOA1050**

Disponibile con o senza led
Available with or without led

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (PAG. 119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (PAG. 119)



Dressed with led



Caprice

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL DESIDERIO DI CREARE CON LE PROPRIE FORME IMMAGINI MUTEVOLI, RICCHE DI SFUMATURE, MOLTEPLICI ED UNICHE AD OGNI ANGOLAZIONE, RENDE L'OGGETTO DI DESIGN VIVO, CAPACE DI SODDISFARE DESIDERI NASCOSTI, TRASPOSTI NELL'OMBRA PROIETTATA, ADAGIATA SU OGNI SUPERFICIE, SINUOSA ATTORNO ALLA MATERIA. IL CAPRICCIO DI UNA ECCENTRICA VISIONE, PREZIOSO COME TUTTO CIÒ CHE RACCOGLIE E POI TRASFORMA.



CAPRICE **BLACK & RED**







CREAM

CAPRICE







BRONZE

CAPRICE

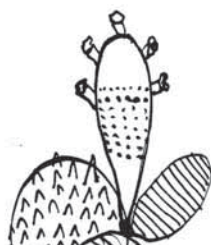


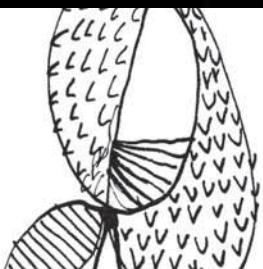




CREAM (OPENDOOR)

CAPRICE





LIGHTING

CAPRICE



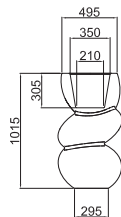
CAPRICE
LIGHTING



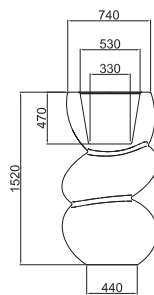


{Caprice}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

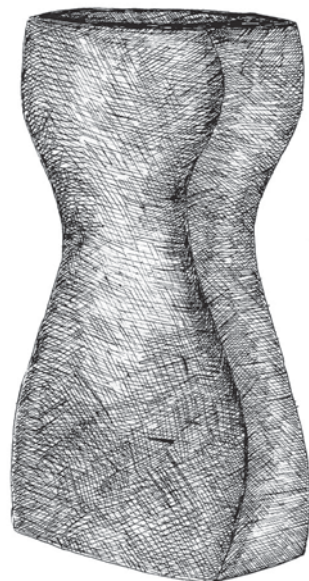


tall_ **BOA6050**



high_ **BOA6075**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Venus

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

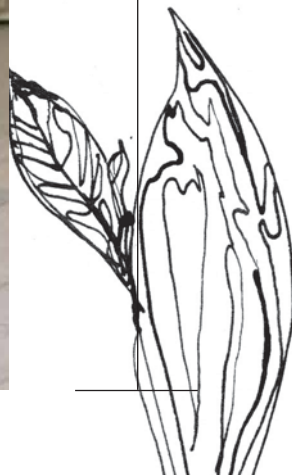
AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.

VENUS WHITE





VENUS PRUNE, CHOCOLATE, BLACK







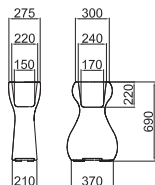
VENUS LIGHTING



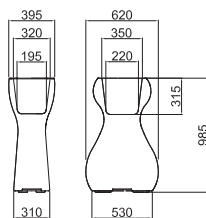


{Venus}

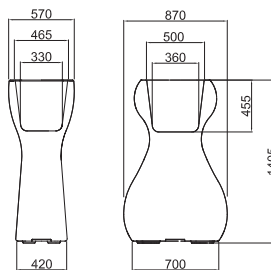
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium_ **BOA5034**

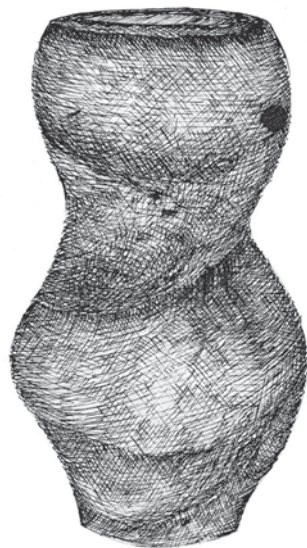


tall_ **BOA5048**



high_ **BOA5070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Twister

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL FASCINO INQUIETANTE DI UN TORNADO SI ESPRIME NEL SUO MOTO VORTICOSO. IL SEGRETO CELATO ALL'INTERNO È DESCRITTO DA CIÒ CHE RUOTA FUORI, IMPOTENTE DIFRONTA A TANTA FORZA. MA IL SUO SINUOSO INCEDERE MOSTRA COME GRAZIA E POTENZA POSSANO, IN NATURA, COMBINARSI PERFETTAMENTE. E IL SUO SALIRE ELICOIDALE È IL TRIBUTO ALLA STRAORDINARIA FORZA DELLA VITA.



Twister CREAM







WHITE

TWISTER





TWISTER PRUNE





LIGHTING

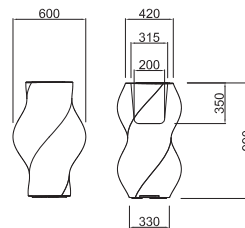
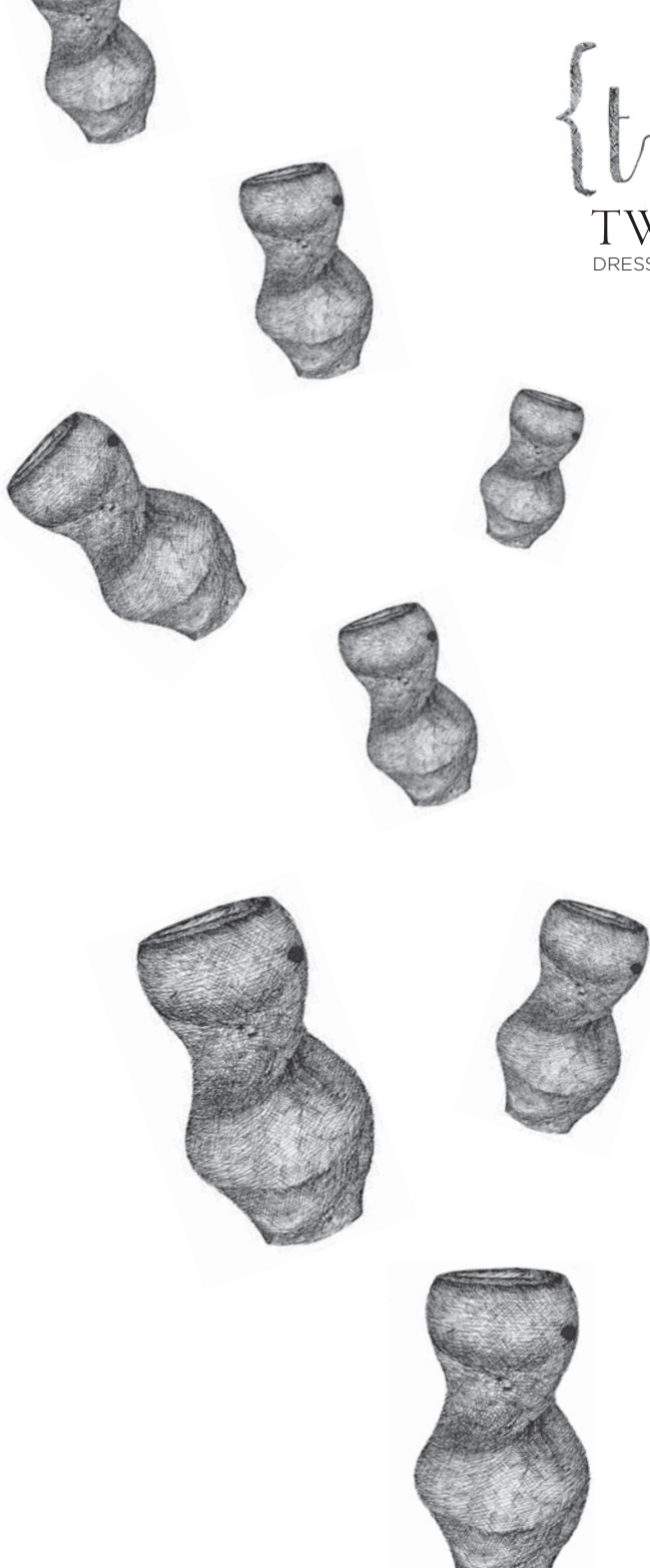
TWISTER



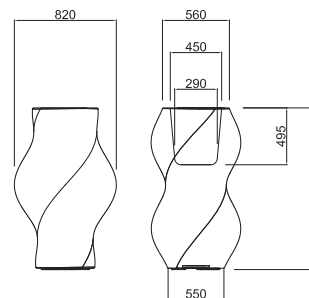


{twister}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



tall_ **BOA2048**



high_ **BOA2070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Sixty

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IRRIVERENTE ED INGENUA ALLO STESSO TEMPO. PROVOCANTE ED INNOCUA. LA FORMA DI QUESTO OGGETTO È RÉTRO ED INNOVATIVA ALLO STESSO TEMPO. UNO SGUARDO AD EPOCHE PASSATE PER SCORGERE CIÒ CHE GIÀ GUARDAVA AL FUTURO. UN GIOCO DI LUCI, OMBRE, FORME E COLORI.



Sixty LIGHTING





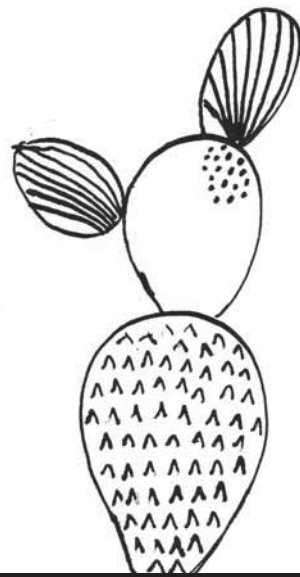
BLACK & RED

SIXTY









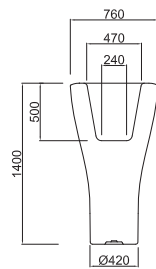
BLACK & RED

SIXTY



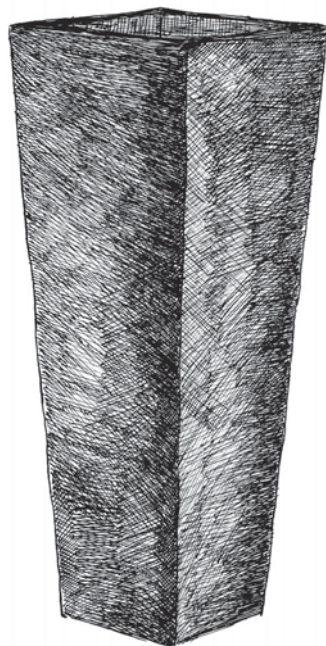
{sixty}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



high_ **B010070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)

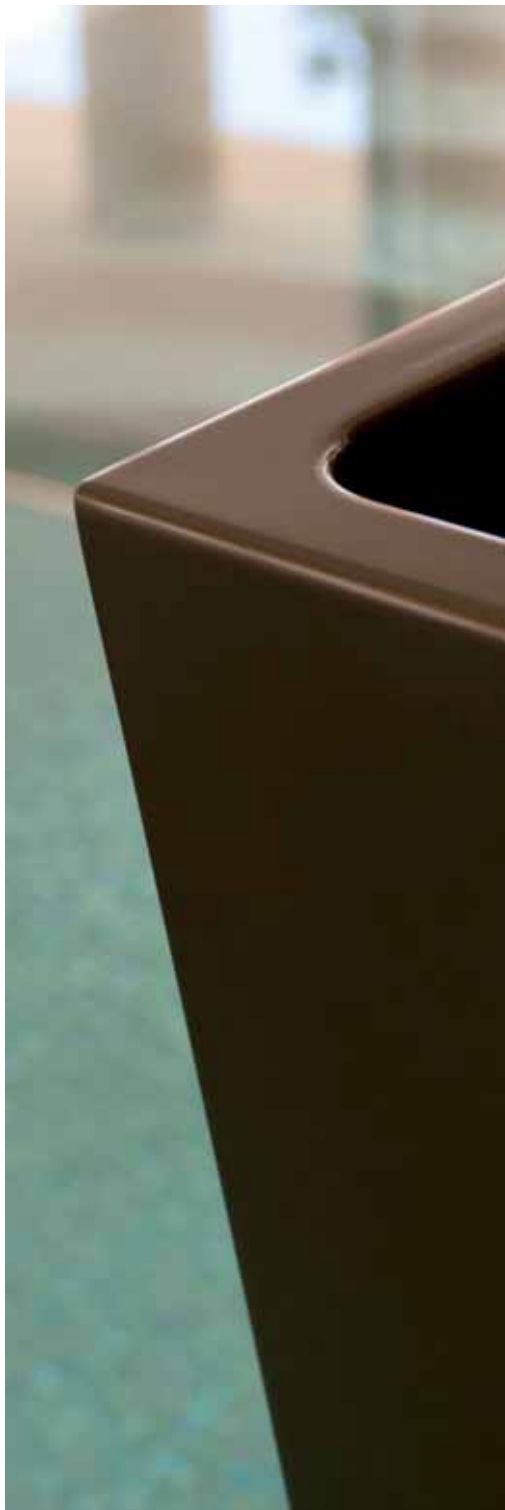


Naïf

DRESSED & LIGHTING COLLECTION
SEMPlicità, ADATTABILITÀ, PUREZZA,
UNA CREAZIONE NON ACCADEMICA
CHE NEL SUO MINIMALISMO RIESCE A
SODDISFARE QUALSIASI ESIGENZA.

Naïf LIGHTING

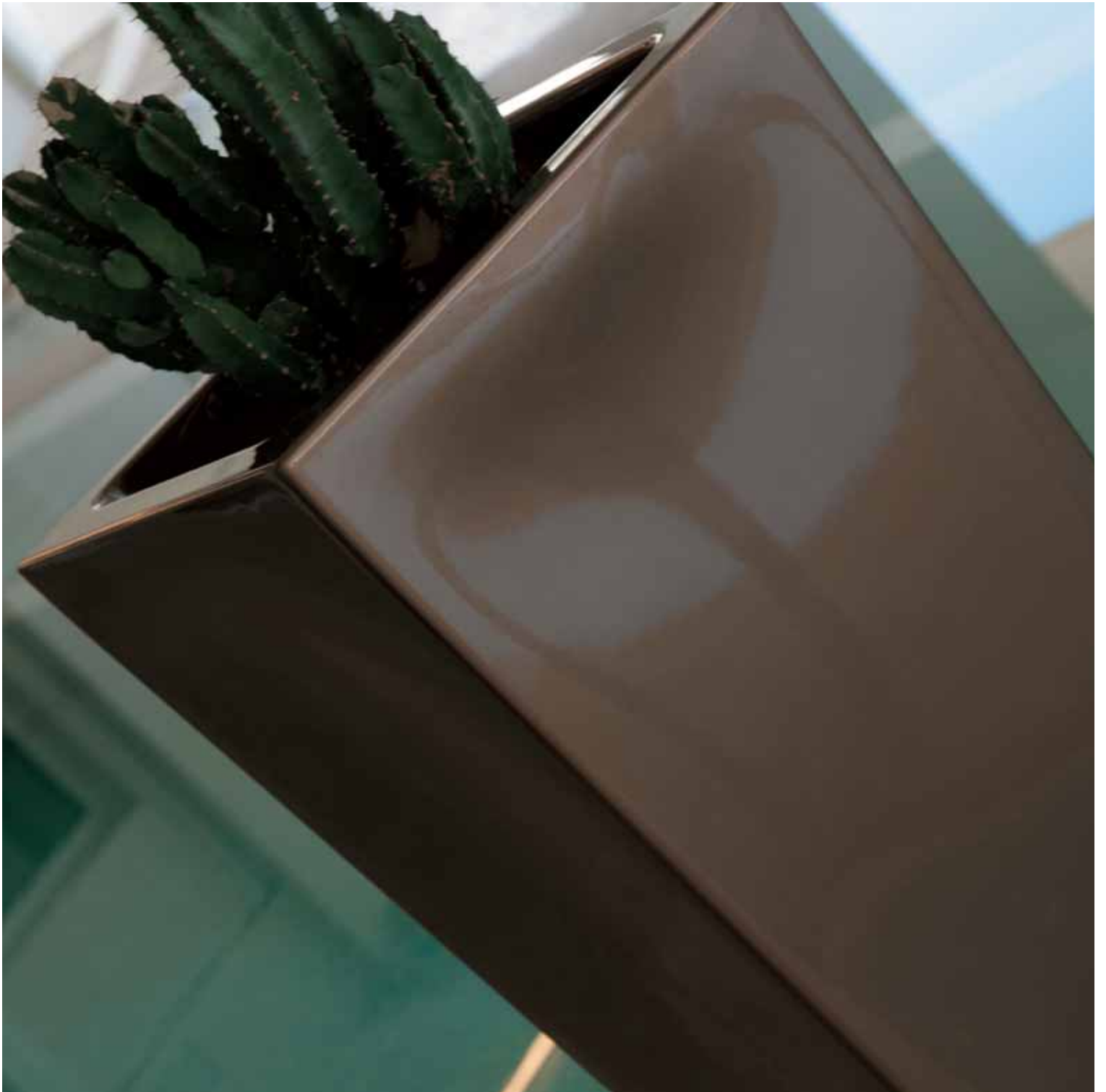






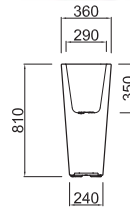
BRONZE

NAIF

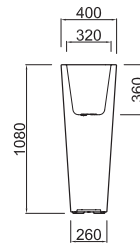


{naïf}

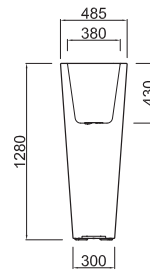
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium_ **BOA7040**



tall_ **BOA7056**



high_ **BOA7065**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Hilo

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

IL CILINDRO COME FORMA GEOMETRICA
PURA, LA RASTREMATURA VERSO L'ALTO
CONFERISCE STABILITÀ, ELEGANZA E FRU-
IBILITÀ. LA CLASSICITÀ REINTERPRETATA.



Hilo CHOCOLATE







BLACK & LIGHTING

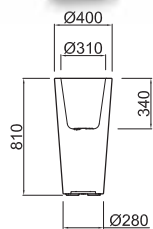
HILLO



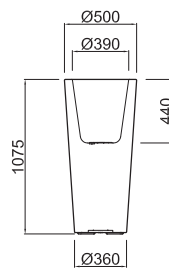


{hilo}

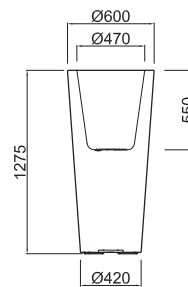
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



medium_ **BOA8040**

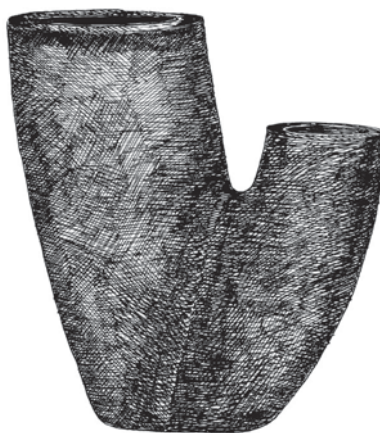


tall_ **BOA8056**



high_ **BOA8065**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)

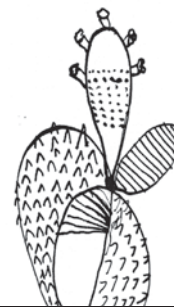


Sahara

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

AMORE, BELLEZZA, FERTILITÀ. UN INNO MODERNO ALLA DIVINITÀ CHE INCARNA LA POTENZA MISTICA DI QUESTI ELEMENTI ED ALLO STESSO TEMPO LA LORO CARNALITÀ, IL LORO LEGAME CON IL MORTALE, IL TERRENO. LA SEDUZIONE, QUELLA DI CUI FU VITTIMA GIOVE, È RACCHIUSA NELLE FORME DI QUESTO OGGETTO, ED IL SUO CALORE SCORRE LUNGO I CONTORNI, LEVIGANDO IL TEMPO.

SAHARA lighting





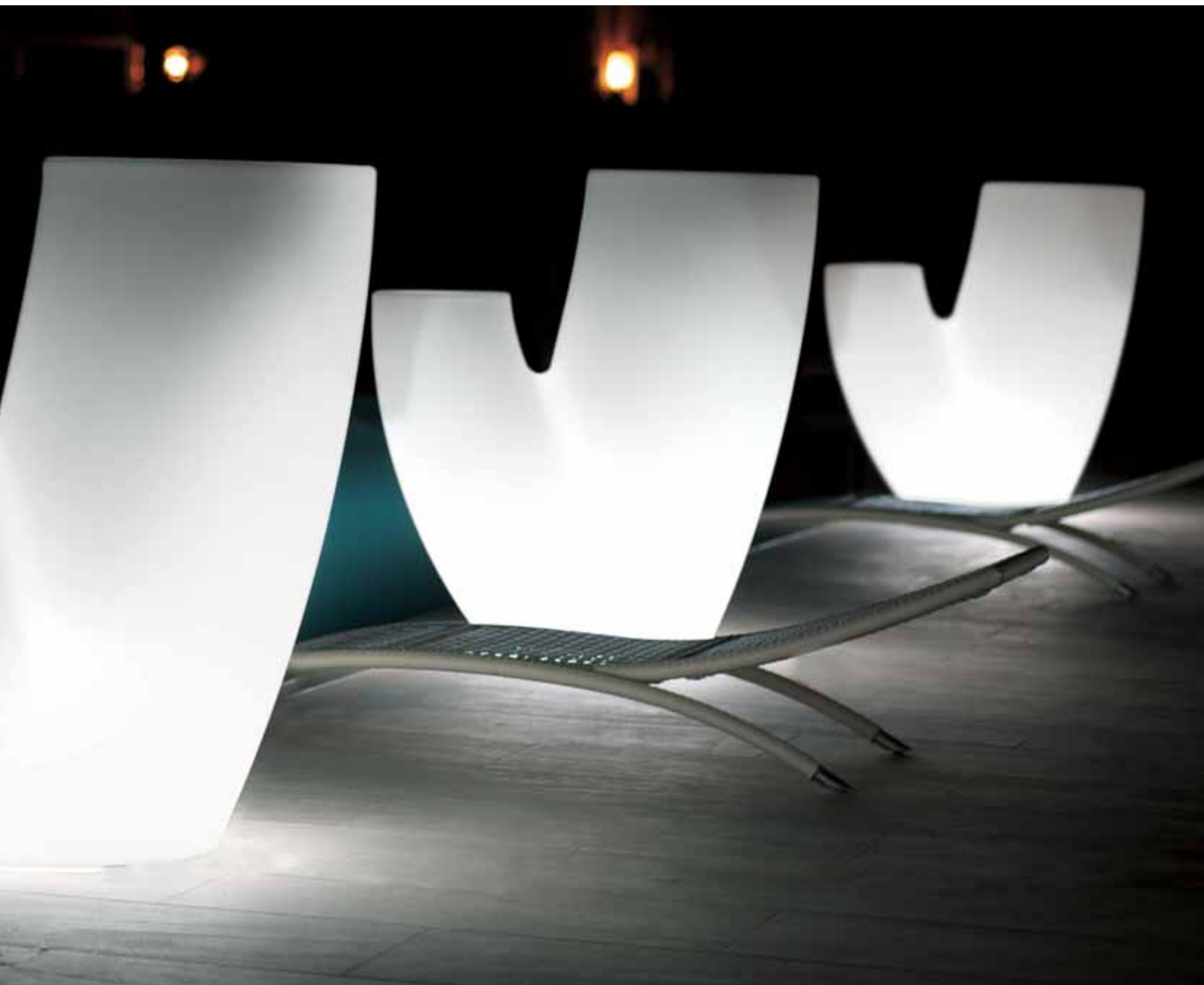


BRONZE

SAHARA







SAHARA

LIGHTING





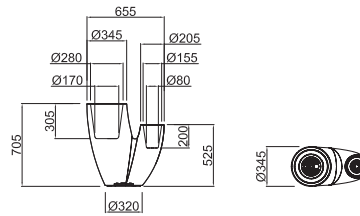
BRONZE

SAHARA

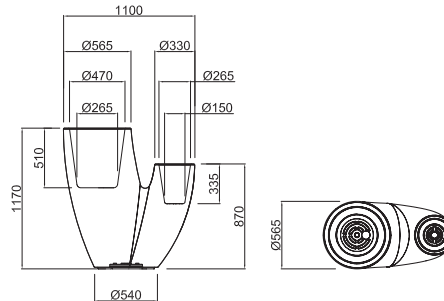




{sahara}
 TWENTYFIRST
 DRESSED & LIGHTING COLLECTION

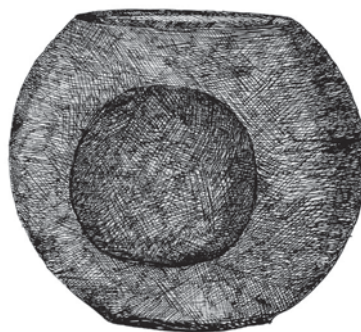


medium_ **BOA4035**



tall_ **BOA4054**

PIASTRA INOX
 DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
 AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Alboran

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

COME IL MARE DI ALBORÁN È UN AMBIENTE DI TRANSIZIONE FRA MEDITERRANEO E ATLANTICO, COSÌ ALBORAN, CON IL SUO GIOCO DI FORME SFERICHE CONCAVE E CONVESSE, INTRODUCE L'IDEA DELLA TRANSIZIONE TRA MATERIA E ANTIMATERIA, TRA PIENO E VUOTO, TRA ESPANSIONE E CONCENTRAZIONE. LA LUCE RACCHIUDE, ATTRA E RIEMPIE, CREANDO UNA STATICITÀ RELATIVA, PROTESA AL MOVIMENTO, PROPRIO COME IL MUOVERSI DELLA MAREA. LA SUA DELICATA PRESENZA SI ISPIRA ALLA LUNA, ETERNA COMPAGNA DELLE MAREE CHE SI ESPANDONO E SI CONTRAGGONO.

Alboran WHITE





LIGHTING

ALBORAN

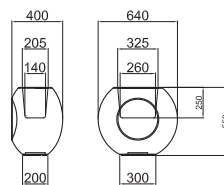
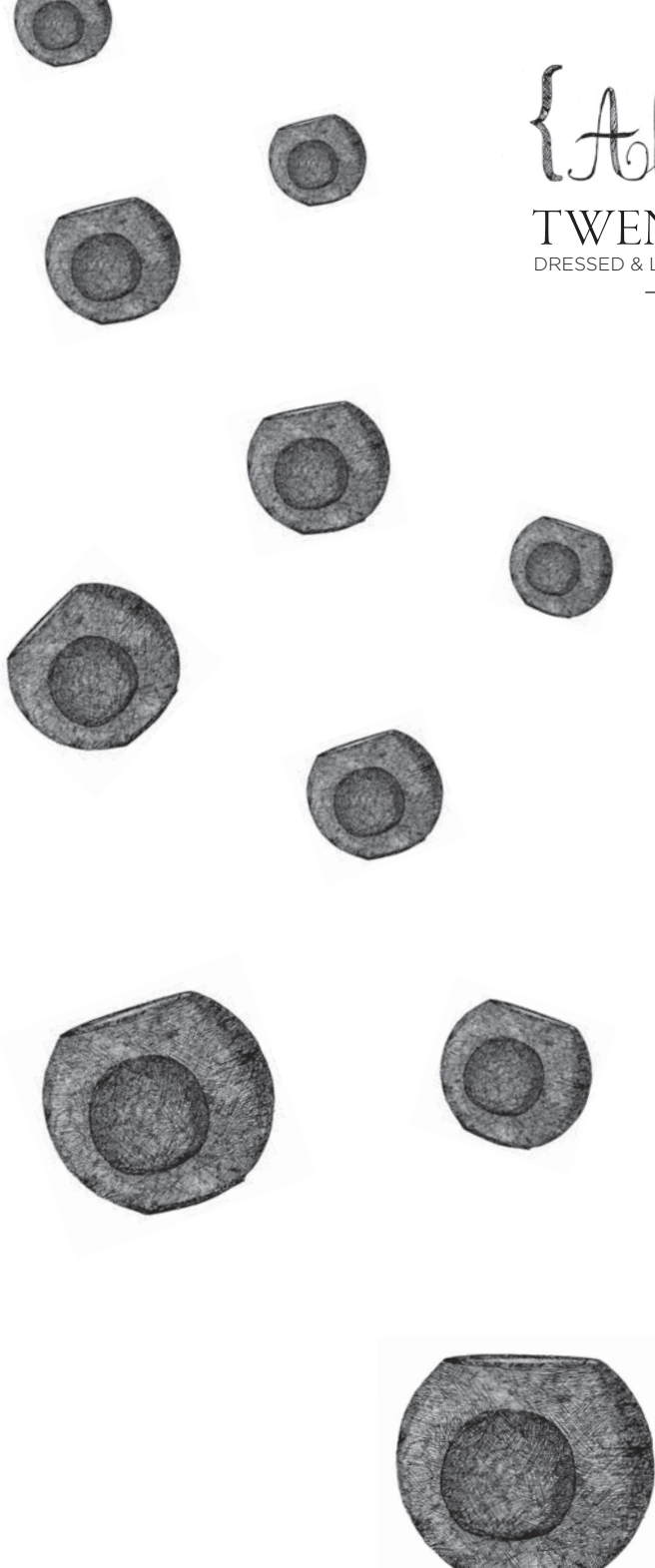




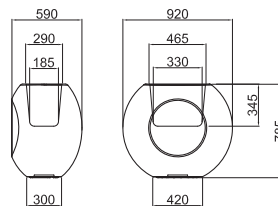


{Alboran}

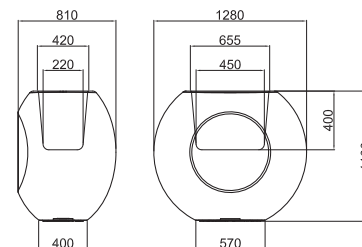
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short_ **BOA0028**



medium_ **BOA0038**



tall_ **BOA0056**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Mirage

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

SOLE ED ARIA SI COMBINANO PROIETTANDO CIÒ CHE IN REALTÀ È OLTRE L'ORIZZONTE. MATERIALIZZANO IL DESIDERIO E LA SPERANZA, MERAVIGLIANO, FANNO NASCERE L'ISTINTO DI CERCARE. E' NELLE SEMPLICI DIMENSIONI DI UNA FORMA CLASSICA CHE IL MIRAGGIO SI COMPIE. LO STUPORE IMMEDIATO SI TRASFORMA A POCO A POCO IN CONQUISTA.



Mirage RED & MOONLIGHT







LIGHTING

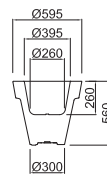
MIRAGE



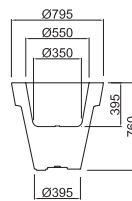


{mirage}

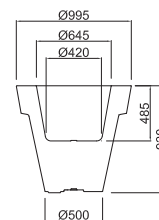
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short_ **B080028**



medium_ **B080037**



tall_ **B080046**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Tao / Tao Twin

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ISPIRATO ALL'ETERNA, ESSENZIALE FORZA CHE SCORRE ATTRAVERSO TUTTA LA MATERIA DELL'UNIVERSO. TAO, LA VIA, IL SENTIERO, MA ANCHE IL PRINCIPIO, SI ESTENDE IN DUE POLARITÀ DI SEGNO DIVERSO, RAPPRESENTATE DA DUE FORME COMPLEMENTARI CHE SI UNISCONO IN UN UNICO OGGETTO. IL MASCHILE E IL FEMMINILE, DIVERSI TRA LORO MA UNITI INDISSOLUBILMENTE, CREANO UNA RISONANZA CHE RISIEDA NELLO SPAZIO VUOTO LASCIATO DALL'OGGETTO SOLIDO. TAO NUTRE CIÒ CHE HA ATTORNO, CREA UNA TRAMA NEL CAOS. E' IL DESIDERIO DI CAMBIAMENTO CHE FLUISCE.



Tao LIGHTING





WHITE

TAO





LIGHTING

TAO





Una versione che coniuga in sé tutte le interpretazioni di una forma, dalla materialità grezza della versione nude a quella morbida e riflettente della versione dressed, passando per l'impalpabilità della luce.

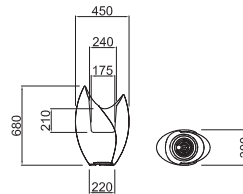
A version that combines every single interpretation; from the raw materials of the "nude" version to the soft and reflective nature of the "dressed" version, and, not to mention, the intangibility of light.

Tao TWIN

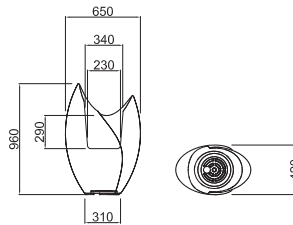


{tao}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION

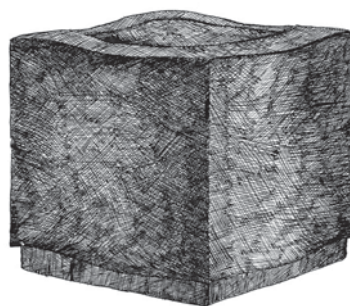


medium_ **BOA3033**



tall_ **BOA3047**

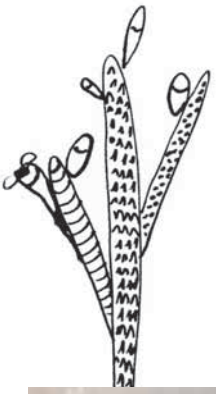
PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Carré

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

ESSENZIALE, POTENTE, STABILE. DA QUESTA GEOMETRICA TRANQUILLITÀ PUÒ COSTRUIRSI IL TUTTO. E' UN RIFUGIO, MA ANCHE LA BASE DA CUI PARTE CIÒ CHE ORBITA ATTORNO, COME IL SOLE CON I PIANETI.

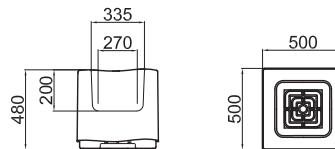


CARRE lighting





{carre}
TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



short_B085025

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



Margherita

DRESSED & LIGHTING COLLECTION

LO STELO ED IL FIORE SI FONDONO IN UN'UNICA RAPPRESENTAZIONE. LA FORMA A CORONA DEI PETALI APRE LA TRAMA VIVA DEL FUSTO, DENTRO IL QUALE SCORRE LA VITA, LA LUCE, IL COLORE. LA FORZA ASSORBITA DAI MINERALI DELLA TERRA SI COMBINA AD UNA SENSIBILITÀ AEREA, CHE CULMINA CON LO SBOCCIARE DEL FIORE. ALLO STESSO TEMPO CIÒ CHE APPARE, ALL'APICE, COME UNA DESTINAZIONE, IN REALTÀ SEGNA SOLO L'INIZIO DEL VIAGGIO. L'INVITO È VERSO LA PROFONDITÀ, DOVE TUTTO SI CONCENTRA E SI FA ESSENZIALE.



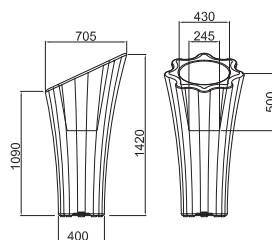
MARGHERITA white





{margherita}

TWENTYFIRST
DRESSED & LIGHTING COLLECTION



high_ **B030070**

PIASTRA INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA (Pag.119)
STAINLESS STEEL PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST (Page.119)



TWENTYFIRST SHAPES DETAILS

DESIGN FROM A NEW CENTURY



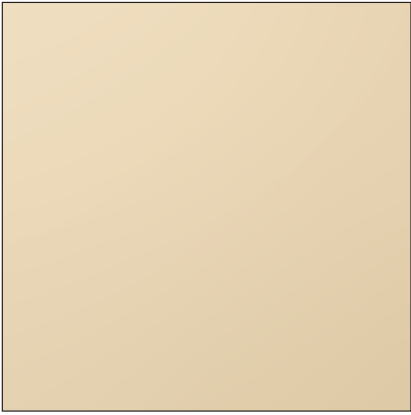
DRESSED

COLLECTION

La versione più esclusiva, lussuosa, pregiata. Una finitura superficiale, la laccatura, che dona alla forma una brillantezza preziosa; la sua lavorazione è un'arte, un lavoro artigianale "hand-made", dove piccole irregolarità del lavoro umano diventano caratteristiche che rendono unico ogni singolo pezzo. I colori BASIC (bianco, nero, crema, rosso) sono dei pastelli lucidi; i colori PLUS (bronzo, moonlight, chocolate, prugna, rosa charme) sono caratterizzati da riflessi perlati e metallizzati che esaltano la forma dell'oggetto: il colore diventa protagonista assoluto. Particolarmente adatta ad ambienti interni e contract, la versione dressed si presta ad installazioni opendoor protette dalle intemperie dirette.

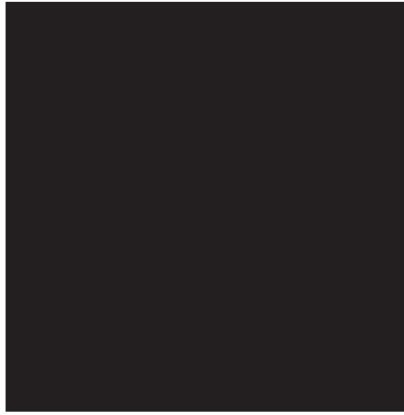
Lacquered shapes. It is the most exclusive, luxurious, and refined version. The surface lacquer gives the object a rich brilliance. The technique that is used is a true art form; it is hand-made artisanship at its finest, where small irregularities become characteristics that make each single piece unique. The BASIC colours (white, black, cream, and red) are shiny. The PLUS colours (bronze, moonlight, chocolate, prune, pink charme) have pearlescent and metallic characteristics that bring out the shape of the object. The colour becomes the true star of the show. Particularly ideal for indoor and contract spaces, the "dressed" version works very well in opendoor areas where it is not directly exposed to the elements.





CREAM

Basic



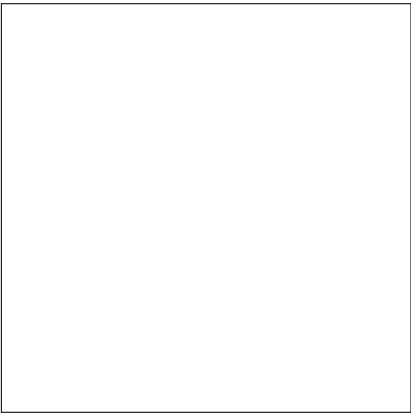
BLACK

Basic



RED

Basic



WHITE

Basic



PINK CHARME

Plus



PRUNE

Plus



MOONLIGHT

Plus



BRONZE

Plus



CHOCOLATE

Plus

COLORI LACCATI / DRESSED COLOURS

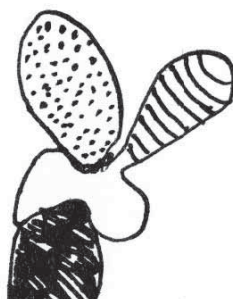


LIGHTING

COLLECTION

Forme illuminate. La versione nude impreziosita dalla luce che, posizionata all'interno dell'oggetto, crea atmosfere suggestive sia indoor che outdoor. Il kit di illuminazione è certificato CE e disponibile sia in versione indoor che outdoor.

Illuminated shapes. The nude version is enriched with a light source that is housed inside the object. It creates an evocative ambiance both indoors as well as outdoors. The lighting kit is CE certified and available for indoor and outdoor.



FORO DI DRENAGGIO

OPZIONE DISPONIBILE SU RICHIESTA PER I COLORI NEUTRO, VERDE E ORANGE

DRAINING CONDUIT

OPTION AVAILABLE UPON REQUEST FOR THE NEUTRAL, GREEN AND ORANGE COLOURS



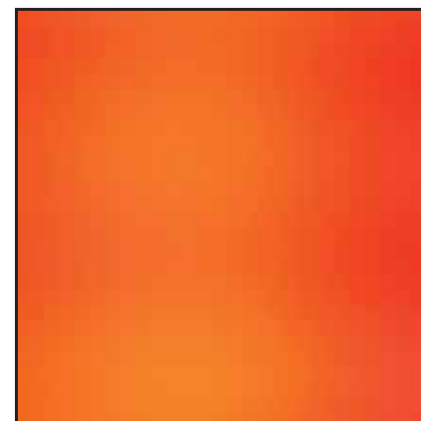
WHITE



GREEN



ORANGE



COLORIDISPONIBILI / AVAILABLE COLOURS



LIGHTING KIT INDOOR / OUTDOOR

LAMPADINA

Per tutti i modelli della Collezione Lighting, escluso il Kadabra:

Modello a fluorescenza compatta | Risparmio Energetico | Classe A | Potenza max 20 watt

Solo per il Kadabra:

Lampadina piatta modello GX 53 a fluorescenza compatta | Risparmio Energetico | classe A | potenza max 9 watt

BULB

For all models of the Lighting Collection, excluding Kadabra:

Compact fluorescent lamp | Energy Saving | Class A | Power max 20 watt

For Kadabra only:

Flat bulb, Compact fluorescent lamp GX 53 model | Energy Saving | Class A | Power max 9 watt

CAVO PER INDOOR INDOOR CABLE

Cavo trasparente con pulsante a pedale | Spina tipo bipolare europea 2,5A | 250V
Transparent cable with pedal push button | European bipolar plug 2,5A | 250V

CAVO PER OUTDOOR OUTDOOR CABLE

Cavo nero in neoprene a doppio isolamento | spina tipo schucko 10A | 250V
Black neoprene cable with double insulation | Schucko plug 10A | 250V

GRADO DI PROTEZIONE IP* DEI KIT ILLUMINAZIONE

INDOOR

IP 20:

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 12 mm

Nessuna protezione contro la penetrazione di liquidi

OUTDOOR

IP 44 (con spina schucko fornita premontata):

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi superiori a 1 mm (polvere);

Protezione contro la penetrazione di liquidi come: vapore, gocce, pioggia e spruzzi d'acqua.

IP 67 (con installazione kit IP 67 in dotazione):

Protezione contro la penetrazione di corpi solidi e polveri

Protezione contro l'immersione momentanea in acqua.

** Il grado di protezione IP è garantito e riferito al kit illuminazione fornito ed installato all'interno di un vaso TWENTYFIRST. La garanzia non è valida sul singolo componente elettrico isolato.*

IP PROTECTION INDEX* OF THE LIGHTING KIT

INDOOR

IP 20 :

Protection against penetration of solid matters larger than 12 mm

No protection against penetration of liquids

OUTDOOR

IP 44 (with pre-installed schucko plug):

Protection against the penetration of solid matters larger than 1 mm (dust);

Protection against the penetration of fluids such as vapour, drops, rain and water sprays.

IP 67 (with installation of the supplied IP 67 kit):

Total protection against the penetration of solid matters and dust;

Protection against temporary soak in water.

** The IP protection index is only guaranteed and referred to the lighting kit when installed inside a TWENTYFIRST pot. Warranty is not applicable on the sole electric components.*

MODEL

CODE

TECHNICAL DATA



KIT INDOOR STANDARD

M050010

230/240V 50Hz Class II IP20

KIT OUTDOOR STANDARD

M050000

230/240V 50Hz Class II IP44 / IP67

KIT INDOOR KADABRA

M050070

230/240V 50Hz Class II IP20

KIT OUTDOOR KADABRA

M050065

230/240V 50Hz Class II IP44 / IP67



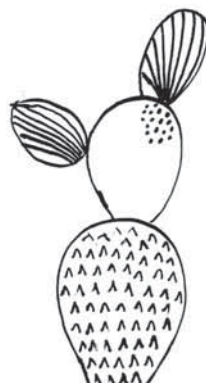


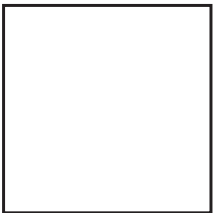
NUDE

COLLECTION

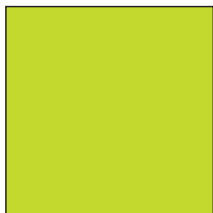
Forme in polietilene colorato in estrusione. Una versione semplice, versatile, resistente agli urti, ai raggi u.v. ed agli sbalzi termici. Particolarmente adatta per le installazioni outdoor, briosa e dilettevole nelle installazioni indoor. Lavabile, pronta all'uso ed al massimo sfruttamento senza limiti.

Shapes made of extruded coloured polyethylene. A version that is simple, versatile, resistant to shocks, UV rays, and changes in weather. Particularly ideal for outdoor installations, but lively and fun indoors. Washable and ready for use, without limits.





NEUTRAL



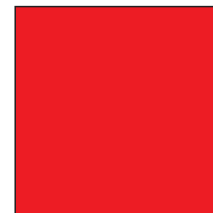
GREEN



ORANGE



BROWN

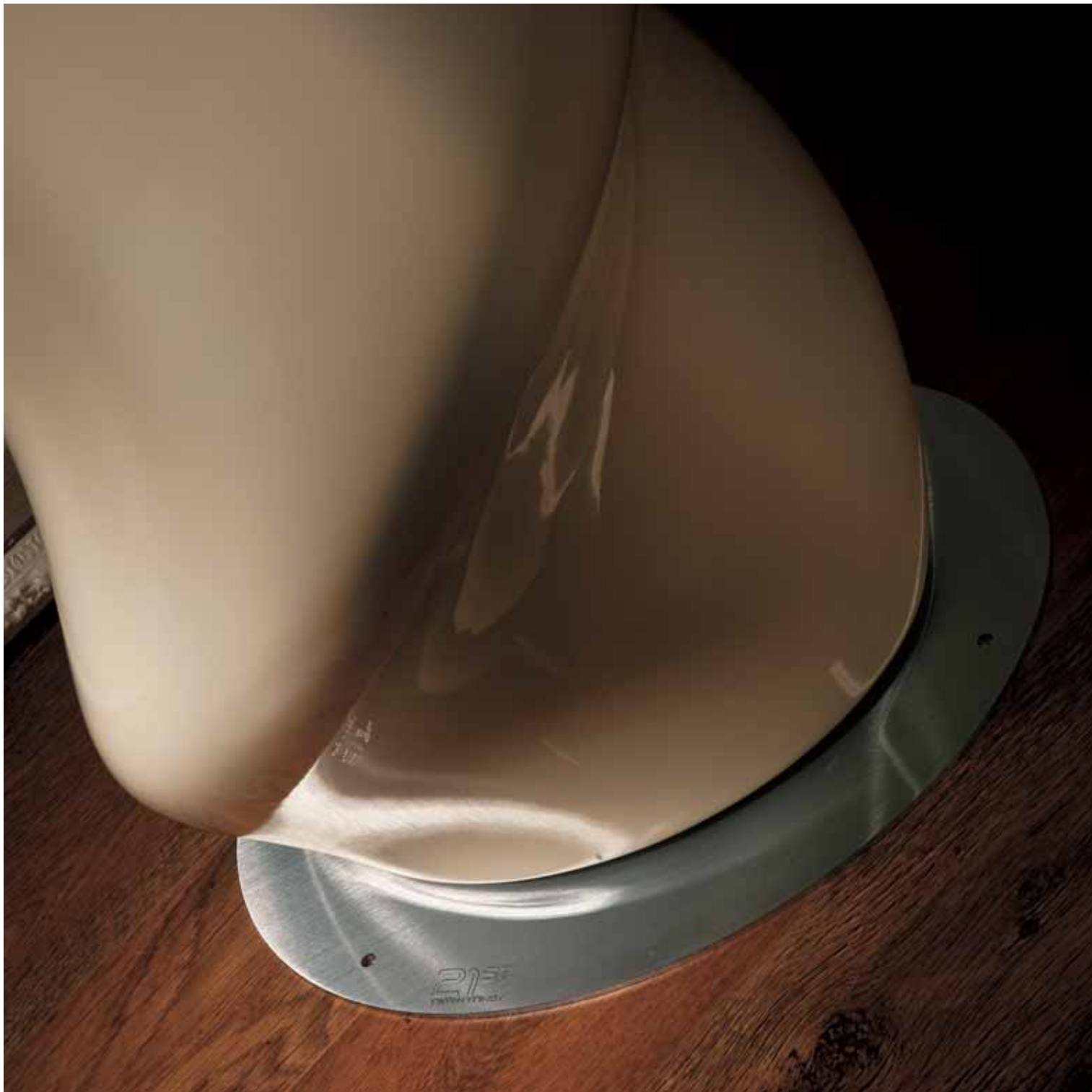


RED



ANTHRACITE
HILO & NAIF ONLY

COLORIDISPONIBILI / AVAILABLE COLOURS

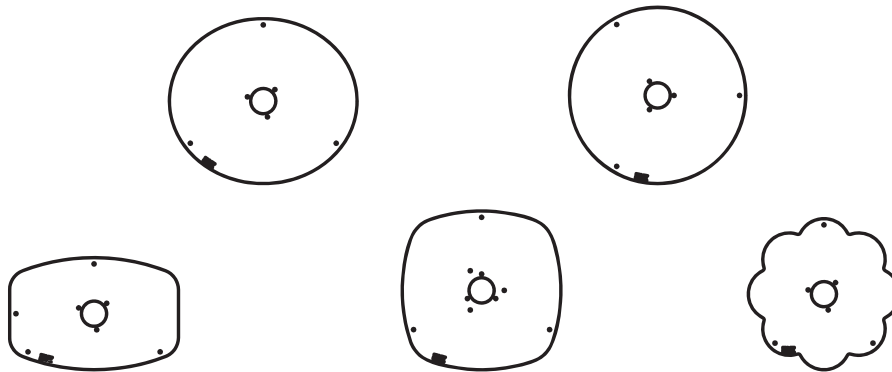




INSTALLATION EXAMPLE

PIASTRA DI ANCORAGGIO IN ACCIAIO INOX
DISPONIBILE SU RICHIESTA IN DIVERSE FORME E DIMENSIONI
STAINLESS STEEL ANCHOR PLATE
AVAILABLE UPON REQUEST IN DIFFERENT SHAPES AND DIMENSIONS

AVAILABLE SHAPES



PIASTRE / PLATES





FERMO RESTANDO LE CARATTERISTICHE BASILARI DEL PRODOTTO, LA SOCIETÀ SI RISERVA DI APPORTARE MODIFICHE IN OGNI MOMENTO AL SOLO SCOPO DI MIGLIORAMENTO. *WHILE THE BASIC FEATURES OF THE PRODUCT WILL REMAIN UNCHANGED, THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MAKE ANY IMPROVEMENTS TO ITS PRODUCTS WITHOUT NEED FOR PRIOR NOTICE.*

I COLORI RIPRODOTTI NEI CATALOGHI SONO INDICATIVI.
THE COLOURS SHOWN IN THE CATALOGUE ARE AN INDICATION ONLY.

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.
IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE.

PRINT JUNE 2011

AD: Matteo Scorsini (sumodp.com)
ILLUSTRATION: Matteo Scorsini (sumodp.com)
PH: Stefano Cavestro (sumodp.com)

