

expormim
IN & OUTDOOR LIFE

Outdoor 2013

Desde 1960

50 años de tradición artesana

Since 1960. 50 years of handcrafted tradition



“La Venta” showroom. 1968

¹ La escueta imagen de confortables tumbonas, asientos y sofás de cuero náutico, tejido técnico, cuerda de poliéster y fibra sintética en el espléndido entorno de “La Venta”, reconvertido ahora en showroom de Expormim, evoca al instante la evolución de esta compañía, con medio siglo de historia. El sólido edificio del siglo XVIII, patrimonio histórico cultural de Mogente (Valencia), fue en sus inicios un lugar de hospedaje para trotamundos que viajaban a bordo de carruajes de caballos, tartanas y calesas. En torno al luminoso patio central, con palmeras y un inconfundible aire mediterráneo, las salas de exposición, de robustos muros inmaculadamente blancos, estaban destinadas a caballerizas y cuadras antes de que Miguel Laso Tortosa estableciera allí La Exportadora del Mimbres, en 1960, dedicada inicialmente a la manufactura de cestos.

Comfortable loungers, seats and sofas elegantly showcased within the splendid spot called “La Venta”, immediately evoke the half century history of this company. The eighteenth century building, cultural heritage of Mogente (Valencia) and reconverted into Expormim showroom, was initially an inn for globetrotters travelling on horse carriages. Around the bright central courtyard with palm trees and a distinctive Mediterranean ambience, the exhibition lounges are delimited by the thick white walls which were intended to be stables and barns, before Miguel Laso Tortosa opened in 1960 La Exportadora del Mimbres, initially dedicated to the manufacture of baskets.

L’image des confortables chaises longues, les sièges et sofas en cuir nautique, le tissu technique, la corde en polyester et la fibre synthétique dans le cadre parfait de “La Venta”, maintenant converti en showroom d’Expormim, rappelle immédiatement l’évolution de cette entreprise, avec un demi siècle d’histoire. Le solide bâtiment du XVIII siècle, patrimoine historique et culturel de Mogente (Valencia), a été au début un lieu d’hébergement pour les globe-trotter qui voyageaient à bord de chars de chevaux, tartanes et calèches. Autour du lumineux cour central, avec palmiers et une caractéristique allure méditerranéenne, les salles d’exposition, avec murs robustes d’une couleur blanche immaculée, étaient destinées aux écuries avant que Miguel Laso Tortosa ait établi là-bas La Exportadora del Mimbres en 1960, entreprise consacrée au début à la fabrication de corbeilles.

Le immagini di comodi lettini, sedie, divani in pelle nautica e tessuto tecnico, corda in poliestere e fibra sintetica immerse nello splendido contesto de “La Venta” ora trasformato a show room Expormim, evocano immediatamente l’evoluzione di questa società nell’arco di mezzo secolo. Il solido edificio del XVIII secolo, patrimonio culturale di Mogente (Valencia), era un luogo per ospitare viaggiatori che transitavano a bordo di carrozze trainate da cavalli. Intorno al luminoso cortile con palme centrali e chiaro sapore mediterraneo oggi si sviluppano le sale espositive, là dove una volta c’erano le stalle e le scuderie, e successivamente Miguel Laso Tortosa nel 1960 stabilì La Exportadora del Mimbres, fabbrica dedicata alla lavorazione di cesti.

¹ © José Sánchez extracto del texto publicado en la revista Hábitat Paper editada por d[x]i. Junio 2011.
© Abstract of José Sánchez published for the Hábitat Paper magazine, June 2011.

Nuestro mayor secreto: Las manos de expertos artesanos

Our best secret: the hands of expert artisans



¹ Aquella voluntad de ampliar horizontes y abrir nuevos mercados que proclamaba el nombre originario de la firma sigue siendo una de las grandes señas de identidad de Expormim, que hoy exporta a más de 40 países de los cinco continentes. La otra es el trabajo artesano y un habilidoso trenzado a cargo de manos expertas, que forma parte de su más preciado know-how. Tanto las elaboradas piezas de rattan como los diseños más sofisticados y cosmopolitas realizados con fibras sintéticas tienen este común denominador. Una particular destreza en el tejido manual basada en la intuición y una larga experiencia que otorga expresividad y valor emocional a todas sus colecciones.

The wish to expand horizons and open new markets, as the company name implies, is still one of the main hallmarks of Expormim, which currently exports to over 40 countries on the five continents. Another main identity trait is the handcrafted work and the skilful weaving coming from expert hands. This is now part of its precious know-how and is present in pieces made of rattan as well as in the most sophisticated and cosmopolitan designs made of synthetic fibers. A particular skill in hand-weaving based on intuition and experience that gives expressiveness and emotional value to all of its collections.

Cette volonté d'agrandir horizons et ouvrir marchés nouveaux qui proclamait le nom originaire de l'entreprise continuent à être un des plus grandes signes d'identité d'Expormim, qui aujourd'hui exporte dans plus de 40 pays des cinq continents. L'autre signe d'identité est le travail artisanal et le tressage habile des mains expertes, qui sont partie de son appréciée savoir-faire. Les pièces fabriquées en rotin et aussi les plus sophistiqués et cosmopolites dessins faits avec fibres synthétiques ont le même dénominateur commun. Une habileté particulière à l'heure de faire le tressage manuel basée en la intuition et une longue expérience qui donne expressivité et valeur émotionnelle à toutes ses collections.

L'obiettivo di ampliare gli orizzonti e aprire nuovi mercati si evidenziano dal nome originale e rimangono il segno distintivo della Expormim, che oggi esporta in oltre 40 paesi in tutto il mondo. Il resto è alto artigianato realizzato da mani esperte che rende più prezioso il know-how della ditta. Tutte le realizzazioni, tutte le collezioni dal midollino alla fibra sintetica, sono caratterizzate da un unico denominatore comune: abilità artigianale e intensa espressività.

La casa mediterránea

The Mediterranean house

¹ Las modas pasan, los gustos de los consumidores evolucionan y los diseños se renuevan incesantemente, pero la calidad permanece a lo largo de tres generaciones. En palabras de la nieta del fundador: “Nos gusta que sean nuestros muebles los que hablen bien de nosotros. Queremos que expresen pureza, simplicidad, bienestar y ética asociada a nuestra región. Que ayuden a nuestros clientes a vivir mejor y a disfrutar de los cambios de los ambientes naturales durante las diferentes estaciones del año. Pretendemos impulsar productos de marcado carácter mediterráneo difundiendo la cultura que está detrás de ellos”.

Trends go in and out of style, the consumer tastes evolve and the designs are renewed incessantly, but the quality remains over three generations. In the words of the founder's granddaughter: “We like that our furniture speaks well of us. We want to express purity, simplicity, welfare and ethics associated with our region. That helps our customers to live better and enjoy the natural changes during different seasons. We intend to promote products marked with a Mediterranean character, spreading the culture behind them”.

Les modes passent, les préférences des consommateurs évoluent et les dessins se renouvellent sans cesse, mais la qualité reste la même tout au long de trois générations. Selon les mots de la petite-fille du fondateur: “Il nous plaît que nos meubles parlent bien de nous. Nous voulons qu'ils expriment pureté, simplicité, confort et éthique associée à notre région. Qu'ils aident à nos clients à vivre mieux et jouir des changements des environnements naturels pendant les différentes saisons de l'année. Nous essayons de développer produits avec un caractère méditerranéen, en diffusant la culture qu'ils ont derrière”.

Le mode vanno e vengono, i gusti dei consumatori e design si evolvono costantemente, ma la qualità rimane la stessa da oltre tre generazioni. Nelle parole del nipote del fondatore: “Ci piace che siano i nostri mobili a parlare bene di noi. Il nostro intento è esprimere la purezza, la semplicità, il benessere e l'etica associata con la nostra regione; aiutando i nostri clienti a vivere meglio e godere dei cambiamenti dell'ambiente naturale durante le diverse stagioni dell'anno. Il nostro obiettivo è promuovere i prodotti spiccatamente mediterranei e diffonderne la cultura”.

¹ © José Sánchez extracto del texto publicado en la revista Hábitat Paper editada por d[x]. Junio 2011.
© Abstract of José Sánchez published for the Hábitat Paper magazine, June 2011.

ADVANCED	Nido	10	31
	Ulah	32	39
	Out_Line	40	59
	Air chairs	60	71
	Tunis	72	95

ESSENTIAL	Slim	98	115
	Senso chairs	116	121
	Easy chairs	122	129
	Chicago	130	143
	Palmira	144	161
	Bolzano	162	179
	Rimini	180	191

CLASSIC	Rattan classics aluminum replicas	194	201
	Modena	202	211
	Sudan	212	227
	Madeira	228	233

	Mesas / Dining tables	234	239
	Mesas centro / Coffee tables	240	241
	Bancos y taburetes / Stools and Benches	242	243
	Complementos / Accessories	244	249
	Materiales / Materials	250	254
	Garantía / Guarantee		255
	Diseñadores / Designers	256	260
	Calidad / Quality		261

La luz matiza, construye, dibuja, difumina los espacios... en Expormim lo sabemos. Fusionamos interior y exterior con coherencia, mediante la utilización de materiales resistentes a la intemperie, que no renuncian a la calidez y al confort. Te ayudamos a definir tus espacios, creando nuevas formas para nuevas experiencias.

La versatilidad de nuestras colecciones reside en su profundidad y su calidad material. Combinando acero, aluminio, madera de teka, con pizarras, cuerdas de poliéster y tejidos técnicos. Las nuevas colecciones Outdoor 2013 de Expormim responden tanto a la exigencia del exterior, como a la calidez de los interiores contemporáneos. Tómate tu tiempo, piensa en tu entorno, genera tus propias experiencias, crea tus propios espacios...

Light blends, constructs, draws, diffuses the spaces... and Expormim knows it. We merge indoor and outdoor with coherence thanks to the use of resistant materials without sacrificing warmth and comfort. Creating new shapes for your new experiences, we help you to define your spaces. The versatility of our collections lies in their depth and formal quality. We combine steel, aluminum, teak wood, with natural slate, polyester rope and technical fabrics. The new Expormim Outdoor 2013 collection accomplishes the demands of the outdoor use and the warmth of the contemporary indoor use. Take your time, think about your environment, build up your own experiences, create your own spaces...

La lumière nuance, construit, dessine, estompe les espaces... chez Expormim nous savons ça. Nous fusionnons l'intérieur et l'extérieur avec cohérence, en utilisant des matériaux résistants aux conditions de l'environnement sans abandonner la chaleur et le confort. Nous vous aidons à construire vos espaces et à créer de nouvelles formes pour vos nouvelles expériences. La versatilité de nos collections réside dans sa profondeur et sa qualité formelle. Nous combinons acier, aluminium, bois de teck, avec l'ardoise naturelle, corde de polyester et tissus techniques. Les nouvelles collections Outdoor 2013 d'Expormim sont capables de répondre tant aux exigences de l'Outdoor qu'à la chaleur de l'Indoor contemporain. Prenez votre temps, pensez à votre environnement, créez vos propres expériences, construisez vos propres espaces...

La luce sfuma, costruisce, disegna, sfuma gli spazi... in Expormim lo sappiamo. Fondiamo interno ed esterno con coerenza, mediante l'utilizzo di materiali resistenti all'intemperie che non rinunciano al calore ed alla comodità. Ti aiutiamo a definire i tuoi spazi, creando nuove forme per nuove esperienze.

La versatilità delle nostre collezioni sta nella sua profondità e nella qualità del materiale. Combinando acciaio, alluminio, legno di tek, con ardesia, corde di poliestere, e tessuti tecnici. Le nuove collezioni Outdoor 2013 di Expormim, rispondono sia all'esigenza dell'esterno, come al calore degli interni contemporanei. Prenditi il tuo tempo, pensa al tuo ambiente, dai vita alle tue esperienze, crea i tuoi spazi...

ADVANCED

Nido

Ulah

Out_Line

Air chairs

Tunis

10 31

32 39

40 59

60 71

72 95

Nido

design Javier Pastor

Nido crece y sigue ofreciendo nuevas posibilidades. Una nueva versión se suma a las varillas aleatorias y al trenzado en cuerda.

“He decidido vestir la estructura con un nuevo tejido técnico Batyline® ribeteado que genera un efecto moaré en los paneles laterales y en los respaldos del conjunto. Esta opción contribuye a, enriquecer las texturas y los acabados de la colección, y dotarla de una mayor calidez”.

Nido grows up and continues to offer new possibilities. A new version has now been added to the previous options of randomly presented rods and braided rope.

“I have decided to dress up the structure with a new trimmed batyline® technical fabric, generating a moiré effect in the side panels and the backrests of the set. This option helps to enrich the textures and finishes of the collection, providing extra warmth”.





*Light structure
and natural warmth*





16 17



*Structure légère
et chaleur naturelle*



*Struttura leggera
e calore naturale*









*Estructura ligera y
calidez natural*



Nido

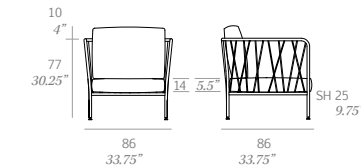
Colección fabricada en tubo de acero, acabada en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster. Tres versiones: acabado en varilla maciza de acero de 6 mm de sección, acabado tejido y un nuevo acabado en Batyline® Senso. Para los modelos tejidos se utiliza cuerda de poliéster trenzada de alta resistencia de 24 mm de sección. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos debido a la modularidad de sus elementos.

Collection made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder. Three versions: finished in solid steel rod, 6 mm/0.24" thick, hand-woven finish using braided rope made of high resistance polyester, 24 mm/0.94" thick and a new Batyline® Senso finish. Possibility of creating a wide variety of layouts due to the modularity of its elements.

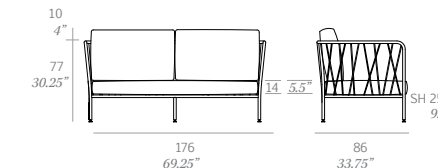
Collection fabriquée en tube d'acier et finie avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester. Trois versions: finition en baguette solide d'acier de 6 mm, finition tissée et une nouvelle finition en Batyline® Senso. Pour les modèles tissés on utilise de la corde de polyester tissée de 24 mm de section haute résistance. Il y a la possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

design Javier Pastor

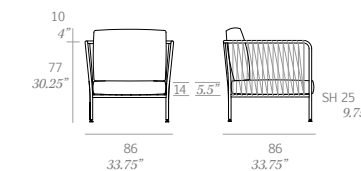
Collezione fabbricata con tubo di acciaio, rifinita con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere. Tre versioni: rifinitura in stecca massiccia di acciaio di 6 mm di sezione e rivestita, finitura tessuto e una nuova finitura in Batyline® Senso. Per i tessuti si usa corda di poliestere intrecciata di alta resistenza di 24 mm di spessore. Possibilità di realizzare una gran varietà di composizioni di sedute a causa della modularità dei suoi elementi.



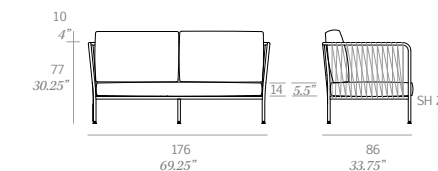
C251
Sillón "Nido"
Armchair
Fauteuil
Sedia con braccioli



C253
Sofá "Nido"
Sofa
Canapé
Sofà



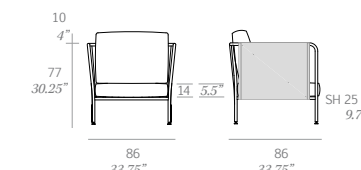
C251T
Sillón tejido "Nido"
Hand-woven armchair
Fauteuil tissé
Sedia con braccioli rivestita



C253T
Sofá tejido "Nido"
Hand-woven sofa
Canapé tissé
Sofà rivestito



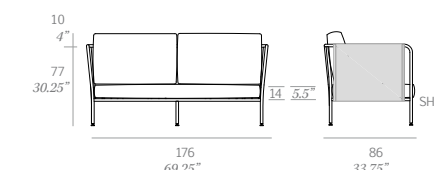
NEW !



C251B
Sillón Batyline Senso "Nido"
Armchair Batyline Senso
Fauteuil Batyline Senso
Sedia con braccioli Batyline Senso



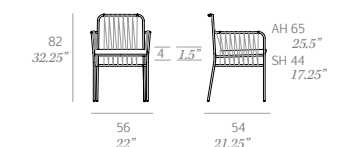
NEW !



C253B
Sofá Batyline Senso "Nido"
Sofa Batyline Senso
Canapé Batyline Senso
Sofà Batyline Senso



NEW !



C257T
Sillón comedor tejido "Nido"
Hand-woven dining armchair
Fauteuil de salle à manger tissé
Sedia con braccioli rivestita

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

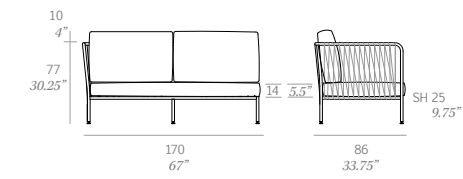
patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

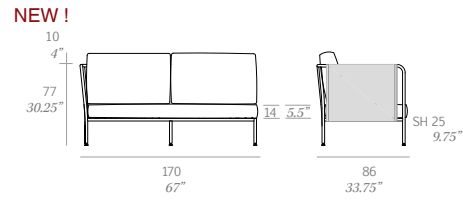
AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Nido

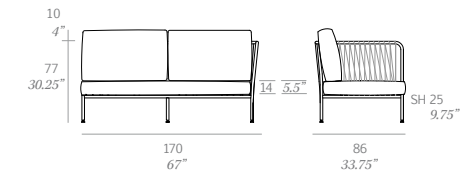
design **Javier Pastor**



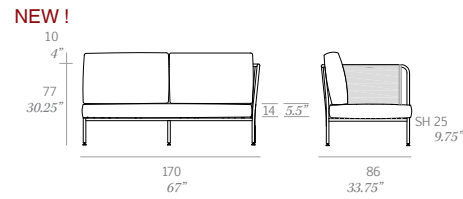
C270T
Módulo lateral izq. tejido "Nido"
Hand-woven left side module
Élément latéral gauche tissé
Modulo laterale sinistro rivestito



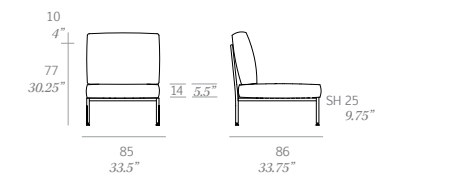
C270B
Módulo lateral izq. Batyline Senso "Nido"
Left side module Batyline Senso
Élément latéral gauche Batyline Senso
Modulo laterale sinistro Batyline Senso



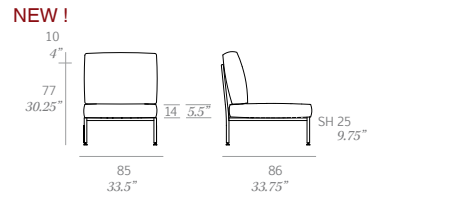
C271T
Módulo lateral dcho. tejido "Nido"
Hand-woven right side module
Élément latéral droit tissé
Modulo laterale destro rivestito



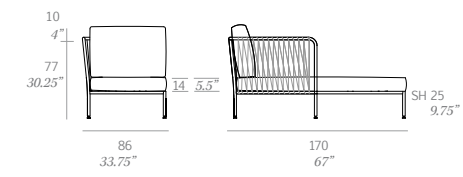
C271B
Módulo lateral dcho. Batyline Senso "Nido"
Right side module Batyline Senso
Élément latéral droit Batyline Senso
Modulo laterale destro Batyline Senso



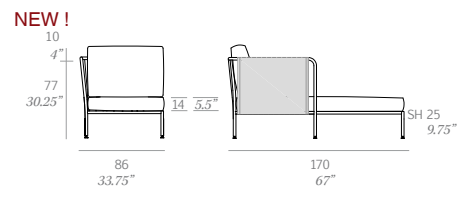
C272T
Módulo central tejido "Nido"
Hand-woven central module
Élément central tissé
Modulo centrale rivestito



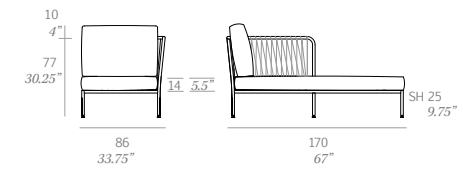
C272B
Módulo central Batyline Senso "Nido"
Central module Batyline Senso
Élément central Batyline Senso
Modulo centrale Batyline Senso



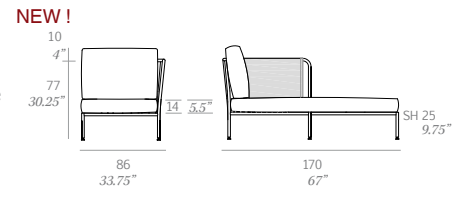
C273T
Módulo chaise longue izq. tejido "Nido"
Hand-woven left chaise longue module
Élément chaise longue gauche tissé
Modulo chaise longue sinistro rivestito



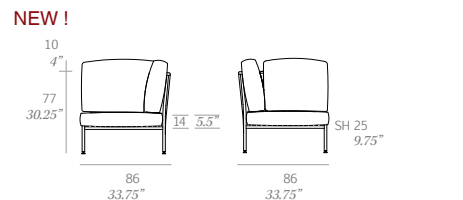
C273B
Módulo chaise longue izq. Batyline Senso "Nido"
Left chaise longue module Batyline Senso
Élément chaise longue gauche Batyline Senso
Modulo chaise longue sinistro Batyline Senso



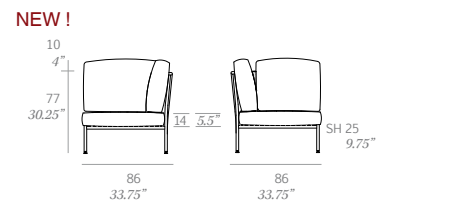
C274T
Módulo chaise longue dcho. tejido "Nido"
Hand-woven right chaise longue module
Élément chaise longue droit tissé
Modulo chaise longue destro rivestito



C274B
Módulo chaise longue dcho. Batyline Senso "Nido"
Right chaise longue module Batyline Senso
Élément chaise longue droit Batyline Senso
Modulo chaise longue destro Batyline Senso

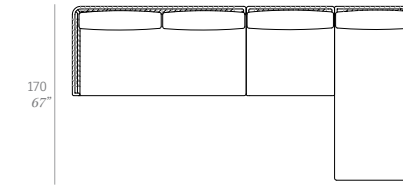


C275T
Módulo esquina tejido "Nido"
Hand-woven corner module
Élément coin tissé
Modulo angolo rivestito

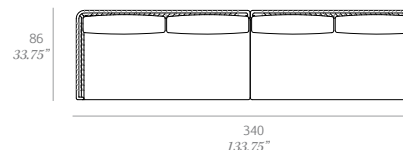


C275B
Módulo esquina Batyline Senso "Nido"
Corner module Batyline Senso
Élément coin Batyline Senso
Modulo angolo Batyline Senso

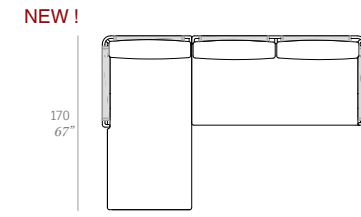
ejemplos de composiciones / examples of compositions / exemples de compositions / esempio di composizione



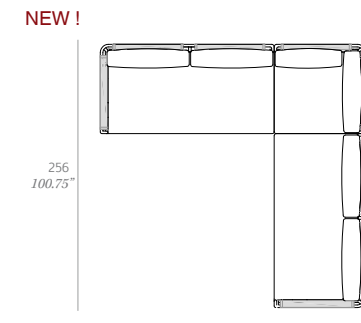
C290T (1 C270T + 1 C272T + 1 C274T)
Composición modular tejida "Nido"
Hand-woven modular composition
Composition modulaire tissé
Composizione modulare rivestita



C284T (1 C270T + 1 C271T)
Composición modular tejida "Nido"
Hand-woven modular composition
Composition modulaire tissé
Composizione modulare rivestita



C293B (1 C273B + 1 C271B)
Composición modular Batyline Senso "Nido"
Modular composition Batyline Senso
Composition modulaire Batyline Senso
Composizione modulare Batyline Senso



C294B (1 C270B + 1 C275B + 1 C271B)
Composición modular Batyline Senso "Nido"
Modular composition Batyline Senso
Composition modulaire Batyline Senso
Composizione modulare Batyline Senso

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Ulah

design Mut Design

“Ulah es un nuevo concepto de asiento para uso exterior e interior. En Mut hemos basado su desarrollo y diseño en la contraposición de ideas.

Queríamos acercar artesanía y producción industrial y para ello combinamos el trabajo hecho a mano de su trenzado con una estructura tubular de acero”.

“Ulah is a new concept of seat suitable for indoor and outdoor use. In Mut we have based its development and design on the opposition of ideas.

We wanted to blend handicraft and industrial production and thus we have combined the handmade work of its plaiting with the steel tube structure”.



Jouez et amusez-vous



Juega y diviértete





Ulah

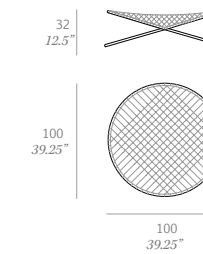
Balancín fabricado en tubo de acero, acabado en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster, y trenzado con cuerda de poliéster de alta resistencia de 24 mm de sección.

Seesaw made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder. Braided rope made of high resistance polyester, 24 mm/0.94" thick.

Balancelle fabriqué en tube d'acier, fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre polyester, et tissé avec corde en polyester de haute résistance de 24 mm de section.

design Mut Design

Dondolo fabbricato in tubo di acciaio, finitura in pittura mista di zinco e polvere di poliestere, ed intrecciato con corda di poliestere di alta resistenza di 24 mm di spessore.



C799
Balancín "Ulah"
Seesaw
Balancine
Dondolo



 **apilable** /stackable/empilable/accatastabile

 **con ruedas** /with wheels/avec roulettes/
con ruote

 **patas regulables** /adjustable legs/pieds réglables/
piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/
altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur
du repose-bras/altezza braccioli

Out_Line

design Nieves Contreras

“La colección Out_Line está basada en dos premisas: la versatilidad y la intemporalidad.

El material utilizado, el tubo de acero, se convierte en un trazo, un trazo que dibuja una silueta gráfica, fluida y envolvente, permitiendo al asiento y al respaldo declinarse en diferentes materiales: varillas de acero, cuerda náutica trenzada, cincha plana... consiguiendo así una multiplicidad de versiones del mismo producto”.

“The Out_Line collection is based on two premises: versatility and timelessness.

The material used, steel tube, becomes a stroke that draws a graphical, smooth and enfolding silhouette, and makes possible that seat and back are made of different materials: steel rods, braided nautical rope, flat rope... thereby achieving a multiplicity of versions of the same product”.







*Nouveaux espaces à
l'intérieur ou dehors...*



*Nuevos espacios
dentro o fuera...*





*New spaces
inside or outside...*





Nuovi spazi dentro o fuori...









Out_Line

Colección fabricada en tubo de acero, acabada en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster.

Dos versiones: acabado en varilla maciza de acero de 6 mm de sección y acabado tejido. Para los modelos tejidos se utiliza cuerda de poliéster trenzada de alta resistencia de 6 mm o de 24 mm de sección.

Sillón, banqueta y silla apilables.

Collection made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder.

Two versions: finished in solid steel rod, 6 mm/0.24" thick. And hand-woven finish using braided rope made of high resistance polyester, 24 mm/0.94" thick.

Stackable armchair, footstool and chair.

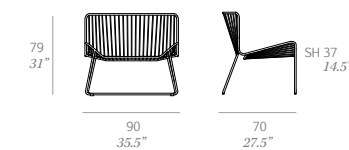
Collection fabriquée en tube d'acier et finie avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester.

Deux versions: finie en baguette solide en acier de 6 mm et finie tissée. Dans les modèles tissés on utilise de la corde de polyester tissée, de 6 mm ou 24mm de section.

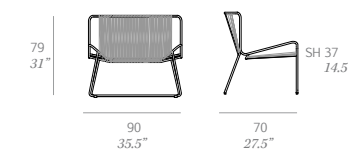
Fauteuil, banquette et chaise empilables.

design Nieves Contreras

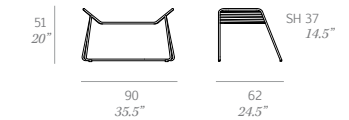
Collezione fabbricata con tubo di acciaio con finiture in pittura a doppia cappa di zinco e polvere di poliestere. Due versioni: rifinitura in stecca massiccia di acciaio di 6 mm di sezione e rivestita. Per i tessuti si usa corda di poliestere intrecciata di alta resistenza di 6 mm o 24 mm di spessore. Poltrona, panca e sedia accatastabile.



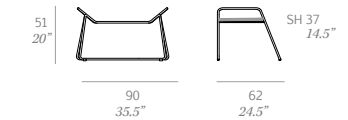
C551
Sillón "Out_Line"
Armchair
Fauteuil
Sedia



C551T
Sillón tejido "Out_Line"
Hand-woven armchair
Fauteuil tissé
Sedia rivistita



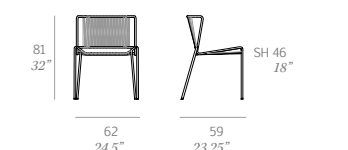
C560
Banqueta "Out_Line"
Footstool
Banquette
Panca



C560T
Banqueta tejida "Out_Line"
Hand-woven footstool
Banquette tissée
Panca rivistita



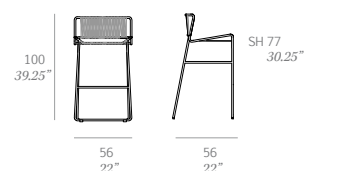
C556
Silla "Out_Line"
Chair
Chaise
Sedia



C556T
Silla tejida "Out_Line"
Hand-woven chair
Chaise tissée
Sedia rivistita



C566
Taburete "Out_Line"
Barstool
Tabouret
Sgabello



C566T
Taburete tejido "Out_Line"
Hand-woven barstool
Tabouret tissé
Sgabello rivestito

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

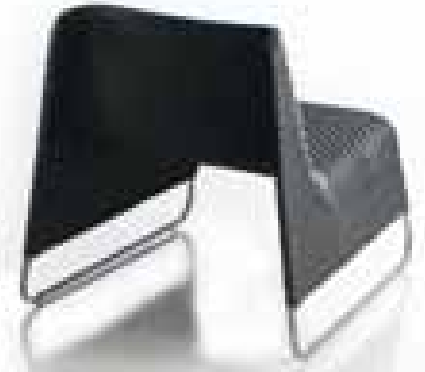
Air chairs

design Ebuà

“Nos gustaba la idea de crear algo extremadamente ligero, abierto, ... como si estuviera hecho con una hoja de papel. Por eso fue tan importante el trabajo de los artesanos; trenzando las fibras para conseguir la continuidad exacta entre respaldos, asientos y patas que buscábamos”.

“We liked the idea of creating something extremely light, open, ... as if it was made with a sheet of paper. That is the reason why it was so important the artisans' work, who braided the fibers to obtain the accurate continuity among backs, seats and legs that we were looking for”.







*El frescor del color
y de la luz*



Il fresco del colore e della luce







Air chairs

Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 6 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las patas de los asientos y tumbona se encuentran fabricadas en acero inoxidable satinado. Las mesas de comedor se sirven con un sobre oculto de Policarbonato (PC) para garantizar una mayor solidez en la tapa. Asientos y tumbona apilables.

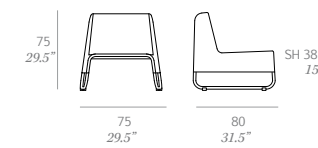
Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 6 mm/0.24" wide. The legs of the seats and loungers longues are made of satin stainless steel. A hidden shell of polycarbonate (PC) reinforces the top of the dining table. Stackable seating and chaise longues.

IIDA AWARD OF EXCELLENCE 2009

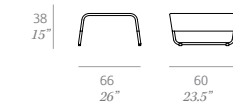
design Ebuàlà

Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 6 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les pieds des sièges et des chaises longues sont fabriqués en acier inoxydable satiné. Les tables de salle à manger sont livrées avec une plaque cachée en Polycarbonate (PC) pour garantir une solidité au-dessus. Sièges et chaise longue empilables.

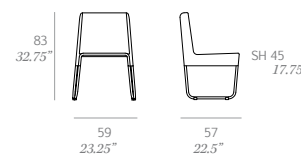
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana (larghezza 6 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). I piedi delle sedie e delle chaise longue sono fabbricati in acciaio inossidabile satinato. I tavoli per sala da pranzo hanno una lamina interna di Policarbonato, PC, per garantire una maggiore solidità del piano di appoggio. Sedie e chaise longue accatastabili.



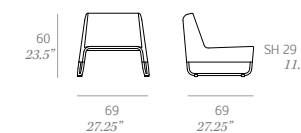
C901
Sillón "Air chairs"
Armchair
Fauteuil
Sedia



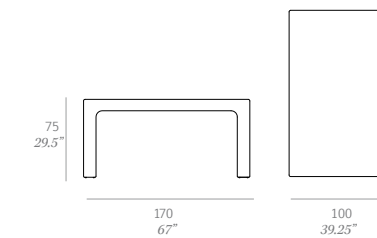
C920
Banqueta "Air chairs"
Footstool
Banquette
Panca



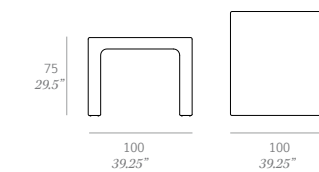
C906
Silla "Air chairs"
Chair
Chaise
Sedia



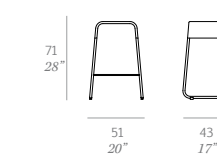
C949
Sillón playa "Air chairs"
Beach armchair
Fauteuil bain de soleil
Sedia



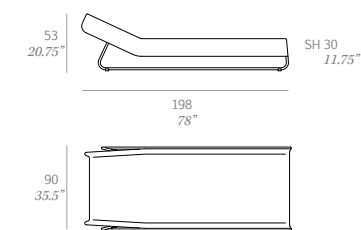
C908
Mesa rectangular "Air chairs"
Rectangular dining table
Table de salle à manger rectangulaire
Tavolo rettangolare



C909
Mesa cuadrada "Air chairs"
Square dining table
Table de salle à manger carrée
Tavolo quadrato



C911
Taburete "Air chairs"
Barstool
Tabouret
Sgabello



C950
Tumbona "Air chairs"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable / stackable / empilable / accatastabile

con ruedas / with wheels / avec roulettes / con ruote

patas regulables / adjustable legs / pieds réglables / piedi regolabili

SH: altura asiento / seat height / hauteur du siège / altezza seduta

AH: altura reposabrazos / armrest height / hauteur du repose-bras / altezza braccioli

Tunis

design Studio expormim

“Tunis es una colección basada en la esencia del Mediterráneo, en las celosías y arabescos, en el recogimiento y la intimidad de los patios. Aúna el conocimiento del saber hacer tradicional en su patronaje de trenzado, junto con líneas esbeltas y ágiles que conforman una colección atemporal y versátil”.

“Tunis is a collection based on the essence of the Mediterranean, on the lattice and arabesques, on the seclusion and privacy of the patios. It combines the traditional know-how of braiding patterns, with slim and agile lines that shape a versatile and timeless collection”.









*Entrelazados artesanos,
formas contemporáneas*



*Intrecciati artigiani,
forme contemporanee*





*Tressages artisanaux,
formes contemporaines*



*Handmade weavings,
contemporary shapes*





*Entrelazados artesanos,
formas contemporáneas*



Tunis

IIDA AWARD OF EXCELLENCE 2009

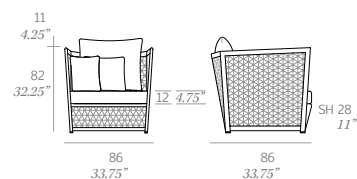
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 6/8,5 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las mesas de comedor se sirven con un sobre de cristal de 8 mm de espesor. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos debido a la modularidad de sus elementos.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 6-8,5 mm/0.24-0.33" wide. The dining tables include a glass top 8 mm/0.31" thick. Possibility of creating a wide variety of layouts due to the modularity of its elements.

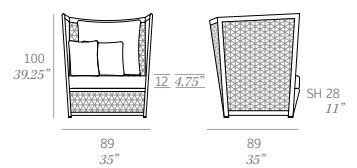
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main d'une forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 6/8,5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les tables de salle à manger sont livrées avec un verre de 8 mm d'épaisseur. Il y a la possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection.

design Studio expormim

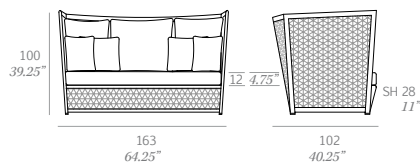
Collezione fabricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana, (larghezza 6/8,5 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). I tavoli per sala da pranzo hanno il piano d'appoggio in vetro di 8 mm di spessore. Possibilità di realizzare una gran varietà di composizioni di sedute a causa della modularità dei suoi elementi.



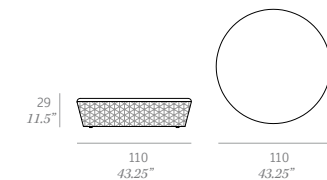
C500
Sillón bajo "Tunis"
Armchair with low backrest
Fauteuil avec dossier bas
Poltrona basso



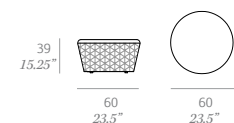
C501
Sillón "Tunis"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



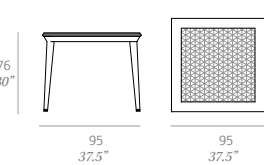
C502
Sofá 2 plazas "Tunis"
Loveseat
Canapé deux places
Sofà 2 posti



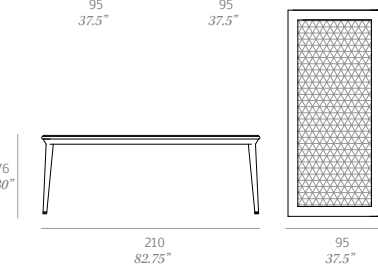
C504
Centro redondo "Tunis"
Round coffee table
Table basse ronde
Tavolino



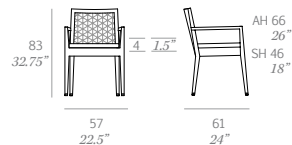
C505
Centro rincón "Tunis"
Side table
Table basse
Tavolino laterale



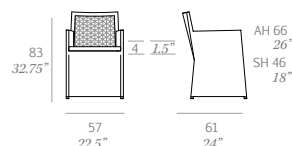
C509
Mesa cuadrada con cristal "Tunis"
Square dining table with glass
Table de salle à manger carrée avec verre
Tavolo quadrato con vetro



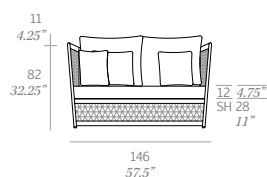
C508
Mesa rectangular con cristal "Tunis"
Rectangular dining table with glass
Table de salle à manger rectangulaire avec verre
Tavolo rettangolare con vetro



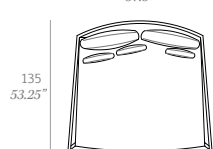
C506
Sillón comedor "Tunis"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



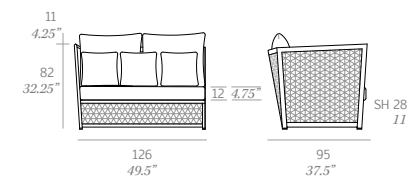
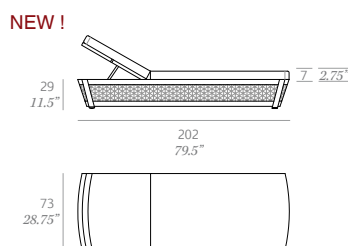
C507
Sillón comedor "Tunis"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



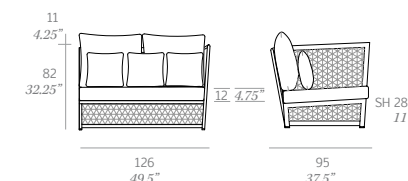
C512
Tumbona doble "Tunis"
Double chaise longue
Chaise longue double
Chaise longue doppia



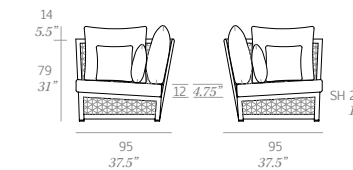
C511
Tumbona "Tunis"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



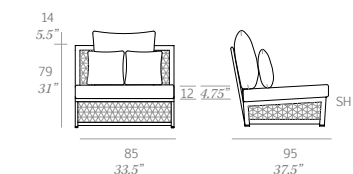
C520
Módulo lateral izq. bajo "Tunis"
Left side module with low backrest
Élément latéral gauche avec dossier bas
Modulo laterale sinistra basso



C521
Módulo lateral dcho. bajo "Tunis"
Right side module with low backrest
Élément latéral droit avec dossier bas
Modulo laterale destra basso

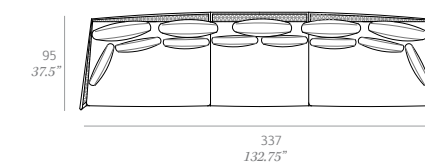


C525
Módulo esquina bajo "Tunis"
Corner module with low backrest
Élément coin avec dossier bas
Modulo angolo basso

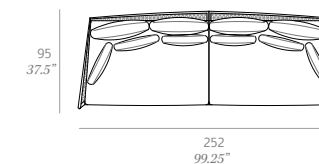


C522
Módulo central bajo "Tunis"
Central module with low backrest
Élément central avec dossier bas
Modulo centrale basso

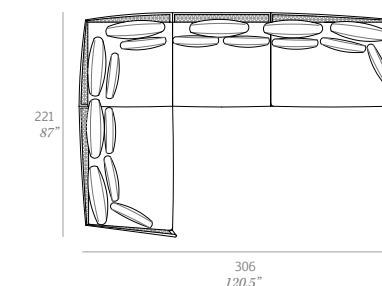
ejemplos de composiciones / examples of compositions / exemples de compositions / esempio di composizione



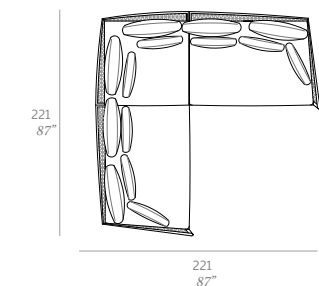
C542 (1 C520 + 1 C521 + 1 C522)
Composición modular "Tunis"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C541 (1 C520 + 1 C521)
Composición modular "Tunis"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C544 (1 C520 + 1 C521 + 1 C522 + 1 C525)
Composición modular "Tunis"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C543 (1 C520 + 1 C525 + 1 C521)
Composición modular "Tunis"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

apilable / stackable / empilable / accatastabile

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

con ruedas / with wheels / avec roulettes / con ruote

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

patas regulables / adjustable legs / pieds réglables / piedi regolabili

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

SH: altura asiento / seat height / hauteur du siège / altezza seduta

AH: altura reposabrazos / armrest height / hauteur du repose-bras / altezza braccioli

ESSENTIAL **Slim** **Senso chairs** **Easy chairs** **Chicago** **Palmira** **Bolzano** **Rimini**

98 115 116 121 122 129 130 143 144 161 162 179 180 191

Slim

design Studio expormim

“Slim es una colección básica versátil con múltiples opciones de tapizado a prueba de inclemencias, como cuero náutico y telas de polipropileno, pero también se adapta a los interiores con la habilidad propia de un camaleón. Nunca una colección de exterior tuvo tanta coherencia en un interior”.

“Slim is a versatile basic collection with multiple options of weather proof upholstery, including nautical leather and polypropylene fabrics. It also adapts to the indoor use with the skill of a chameleon. Never an outdoor collection had such coherence for the indoor use”.



*Spazi interni
e esterni confortevoli*





Espaces intérieurs et extérieurs confortables





*Comfortable indoor
and outdoor spaces*



108 109



Espacios interiores y exteriores confortables





*Comfortable indoor
and outdoor spaces*

Slim

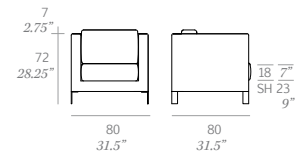
Colección modular fabricada con estructura de aluminio de alta resistencia y recubierta con espuma QuickDryFoam®. Posibilidad de personalización mediante tejidos técnicos totalmente aptos para exteriores: cuero náutico Zander®, tela náutica Silvertex™ y tela de polipropileno Duo Outdoor. Patas fabricadas en acero inoxidable satinado.

Modular collection with a structure made of high resistance aluminum and covered with QuickDryFoam®. Customizable technical fabrics for outdoor use: Zander® nautical leather, Silvertex™ nautical fabric and Outdoor Duo polypropylene fabric. Legs made of satin stainless steel.

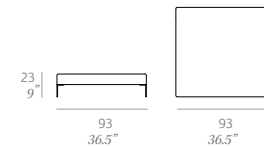
Collection modulaire fabriquée avec une structure en aluminium de haute résistance recouverte de mousse QuickDryFoam®. Il est possible de la personnaliser grâce aux tissus techniques totalement aptes pour son usage extérieur: cuir nautique Zander®, tissu nautique Silvertex™ et tissu en polypropylène Duo Outdoor. Les pieds sont fabriqués en acier inoxydable satiné.

Collezione modulare fabbricata con struttura di alluminio di alta resistenza e ricoperta con schiuma QuickDryFoam®. Possibilità di personalizzazione mediante tessuti tecnici completamente adatti per esterni: pelle nautica Zander®, tessuto nautico Silvertex™ e tessuto di polipropilene Duo Outdoor. Gambe fabbricate in acciaio inossidabile satinato.

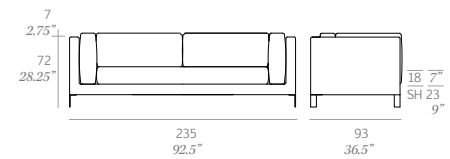
design Studio expormim



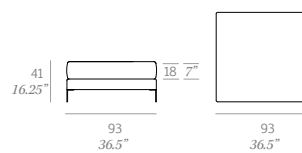
C651
Sillón "Slim"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



C654
Centro cuadrado "Slim"
Square coffee table
Table base carrée
Tavolino quadrato

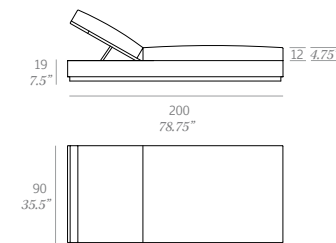


C653
Sofá "Slim"
Sofa
Canapé
Sofà



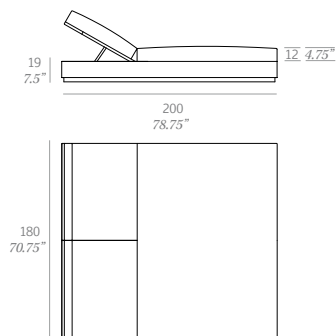
C656
Banqueta "Slim"
Footstool
Banquette
Panca

NEW !

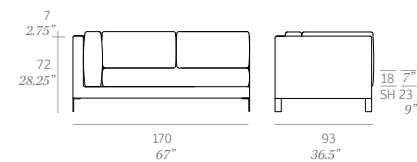


C661
Tumbona "Slim"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue

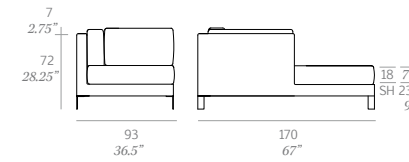
NEW !



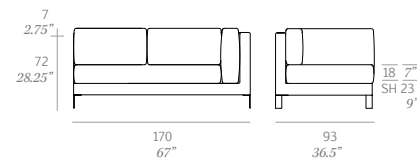
C662
Tumbona doble "Slim"
Double chaise longue
Chaise longue double
Chaise longue doppia



C670
Módulo esquina izq. "Slim"
Left corner module
Élément coin gauche
Modulo angolo sinistro



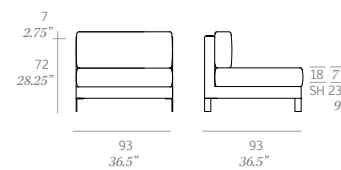
C673
Módulo chaise longue izq. "Slim"
Left chaise longue module
Élément chaise longue gauche
Modulo chaise longue sinistro



C671
Módulo esquina dcho. "Slim"
Right corner module
Élément coin droit
Modulo angolo destro

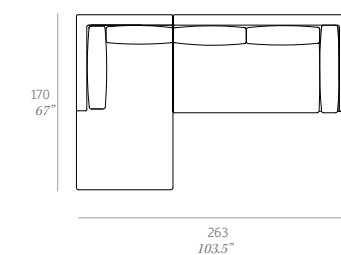


C674
Módulo chaise longue dcho. "Slim"
Right chaise longue module
Élément chaise longue droit
Modulo chaise longue destro

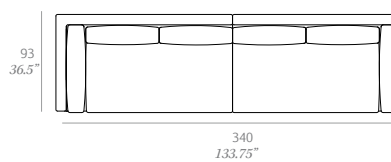


C672
Módulo central "Slim"
Central module
Élément central
Modulo centrale

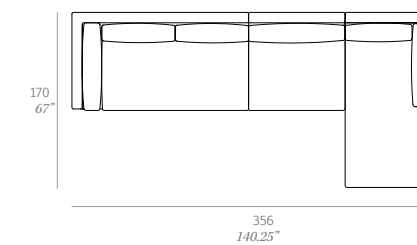
ejemplos de composiciones / examples of compositions / exemples de compositions / esempio di composizione



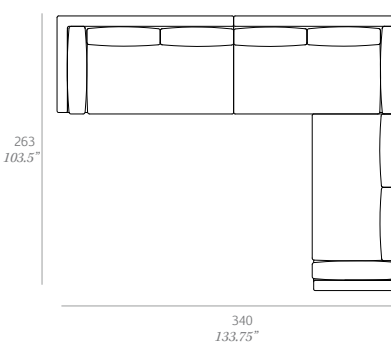
C694 (1 C673 + 1 C671)
Composición modular "Slim"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C691 (1 C670 + 1 C671)
Composición modular "Slim"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C695 (1 C670 + 1 C672 + 1 C674)
Composición modular "Slim"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C690 (1 C670 + 2 C671)
Composición modular "Slim"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable/stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento/seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos/armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Senso chairs

design Studio expormim

“La colección Senso chairs se encuentra fabricada con un nuevo tejido técnico especial Batyline® de agradable tacto y nuevas prestaciones. Su cómodo y envolvente respaldo tapizado contrasta con una base estilizada y contemporánea con posibilidad de lacados en diferentes tonalidades. Apta para su uso al exterior, pero con clara intencionalidad indoor”.

“The Senso chairs Collection is made with a new and special Batyline® technical fabric, which provides a soft touch and new features. Its comfortable and enveloping upholstered back contrasts with a stylish and contemporary base with different options of lacquered shades. Suitable for outdoor use, but clearly conceived for indoor use”.



*New indoor or
outdoor sensations*





Senso chairs

design Studio expormim

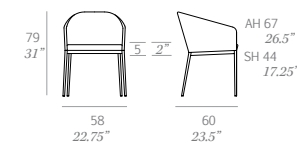
Colección fabricada en tubo de acero, acabada en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster.
Respaldo tapizado en tejido Batyline® Senso.

Collection produced with steel tube and finished with a double layer zinc paint and polyester powder.
Backrest upholstered in fabric Batyline® Senso.

Structure fabriquée en tube d'acier fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester.
Dossier recouvert en tissu Batyline® Senso.

Struttura fabbricata con tubo di acciaio rifinita con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere.
Schienale imbottito in tessuto Batyline® Senso.

NEW !



C190
Sillón comedor "Senso chairs"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli


* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolinos (pagines 234-241).

 **apilable** /stackable/empilable/accatastabile

 **con ruedas** /with wheels/avec roulettes/ con ruote

 **patas regulables** /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Easy chairs

design Studio expormim

“Conseguir una pieza ligera y sencilla era la premisa básica, que combinada con el trenzado clásico, le confiere un carácter sereno y cálido. Una pieza capaz de pasar desapercibida y al mismo tiempo captar todas las miradas”.

Easy chairs se presenta en una amplia gama de tonalidades y es capaz de adaptarse a cualquier espacio.

“The basic premise was to get a light and simple piece that combined with the classic braided, acquires a calm and warm character. A piece capable of going unnoticed while catches every eye”.

Easy chairs present a wide range of colors and are able to adapt to any space.



*La belleza de lo esencial
y básico*



*The beauty of what
is essential and basic*





Easy chairs

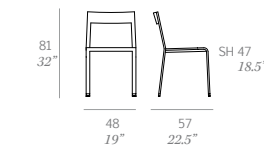
Colección de sillas y sillones fabricados en tubo de aluminio oval fundido de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 6 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Sillas y sillones apilables.

Collection of chairs and armchairs made of high resistance oval aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 6 mm/0.24" wide. Stackable seating.

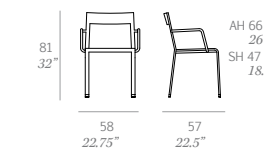
Collection de fauteuils et chaises fabriquées en tube d'aluminium ovale de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 6 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Fauteuil et chaise empilables.

Collezione di sedie per sala da pranzo e poltrona fabbricata con tubo di alluminio ovale di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana (larghezza 6 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). Sedie per sala da pranzo e poltrona accatastabile.

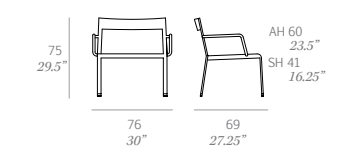
design Studio expormim



C186
Silla "Easy chairs"
Chair
Chaise
Sedia
📦



C187
Sillón comedor "Easy chairs"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli
📦



C189
Sillón bajo "Easy chairs"
Low armchair
Fauteuil bas
Poltrona bassa
📦

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

📦 apilable /stackable/empilable/accatastabile

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

🚲 con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

🚲 patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolinos (pagines 234-241).

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/ altezza braccioli

Chicago

design Studio expormim

“El concepto de paño trenzado da lugar a ligeros planos que conforman las piezas de esta colección. Apenas unos toques de acero cromado y tapicerías técnicas acompañan el conjunto, en el que predominan los tonos grises. Ligereza y sofisticación en una misma colección”.

“The concept of plaited mesh gives rise to slight nuances that shape the pieces of this collection. Some touches of chrome plated steel and also technical fabrics complete this set, in which gray colors predominate. Lightness and sophistication in the same collection”.



*La sofisticación de
lo bien hecho*







Sofisticato e ben fatto

*The sophistication
of what is well done*



*La sophistication de
ce qui est bien fait*



Chicago

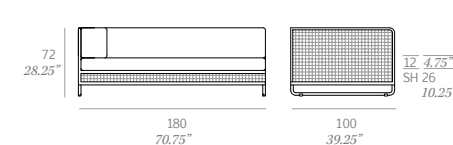
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 6 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos debido a la modularidad de sus elementos. Las patas de los módulos se encuentran fabricadas en acero inoxidable satinado. Las mesas de centro se sirven con un sobre oculto de Policarbonato (PC) para garantizar una mayor solidez en la tapa.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 6 mm/0.24" wide. Possibility of creating a wide variety of layouts due to the modularity of its elements. Legs made of satin stainless steel. A hidden shell of polycarbonate (PC) reinforces the top of the coffee tables.

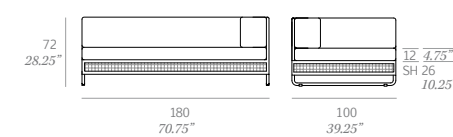
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 6 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Il y a la possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection. Les pieds des éléments sont fabriqués en acier inoxydable satiné. Les tables basses sont livrées avec une plaque cachée en Polycarbonate (PC) pour garantir une solidité au-dessus.

design Studio expormim

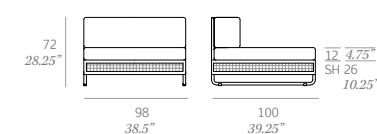
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana, (larghezza 6 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). Possibilità di realizzare una gran varietà di composizioni di sedute a causa della modularità dei suoi elementi. I piedi d'appoggio dei moduli sono fabbricate in acciaio inossidabile satinato. I tavoli da centro hanno una lamina interna di Polycarbonato (PC) per garantire una maggiore solidità del piano d'appoggio.



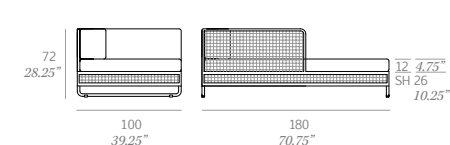
C720
Módulo esquina izquierdo "Chicago"
Left corner module
Élément coin gauche
Modulo angolo sinistro



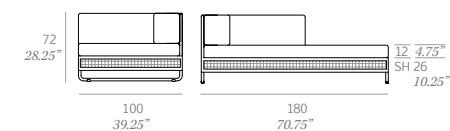
C721
Módulo esquina derecho "Chicago"
Right corner module
Élément coin droit
Modulo angolo destro



C722
Módulo central "Chicago"
Central module
Élément central
Modulo centrale

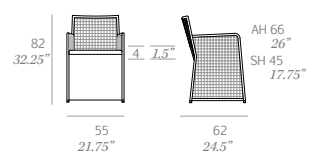


C723
Módulo chaise longue izquierdo "Chicago"
Left chaise longue module
Élément chaise longue gauche
Modulo chaise longue sinistro

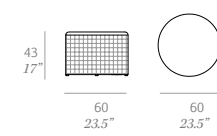


C724
Módulo chaise longue derecho "Chicago"
Right chaise longue module
Élément chaise longue droit
Modulo chaise longue destro

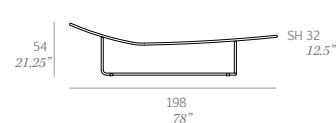
ejemplos de composiciones / examples of compositions / exemples de compositions / esempio di composizione



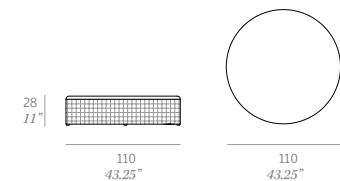
C707
Sillón comedor "Chicago"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



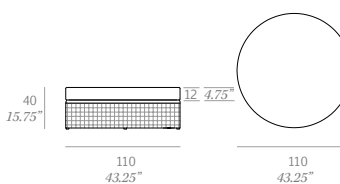
C705
Centro rincón "Chicago"
Side table
Table basse
Tavolino laterale



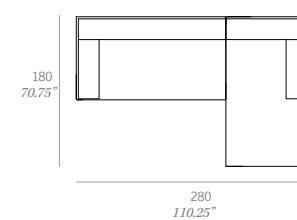
C750
Tumbona "Chicago"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



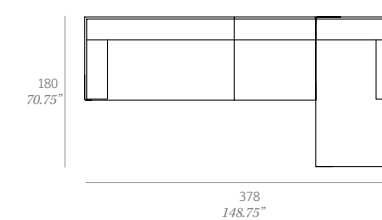
C704
Centro redondo "Chicago"
Round coffee table
Table basse ronde
Tavolino tondo



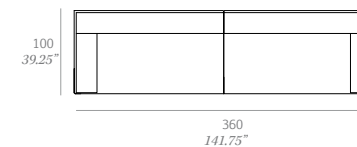
C706
Banqueta "Chicago"
Footstool
Banquette
Panca



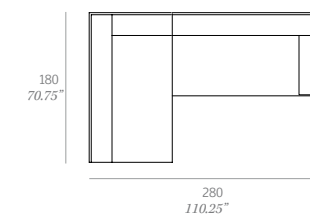
C743 (1 C720 + 1 C724)
Composición modular "Chicago"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C744 (1 C720 + 1 C722 + 1 C724)
Composición modular "Chicago"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C742 (1 C720 + 1 C721)
Composición modular "Chicago"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C745 (2 C721)
Composición modular "Chicago"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable/stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables/adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento/seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos/armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Palmira

design Studio expormim

“Volúmenes rotundos y definidos en constante juego con líneas audaces y ligeras componen esta colección de exterior. La combinación con el trenzado clásico en tonos grises configura una colección fresca y armoniosa”.

“Resounding and well-defined volumes, in a constant play with bold and delicate lines, compose this outdoor collection. The blend with the classic plaiting in grey shades shapes a fresh and harmonious collection”.





*Détendez-vous et
appréciez les vues*



Relax and enjoy the views







*Rilassati e
godi della vista*





*Relájate y
disfruta de las vistas*

Palmira

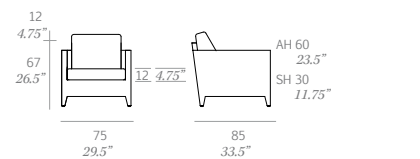
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 6/8,5 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Todas las mesas de esta colección incorporan un sobre oculto de Policarbonato (PC) para garantizar una mayor solidez en la tapa. Sillones de comedor apilables.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 6-8,5 mm/0.24-0.33" wide. A hidden shell of polycarbonate (PC) reinforces the top of the dining tables. Stackable dining armchairs.

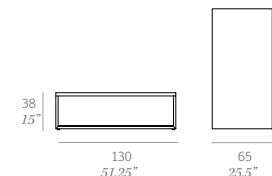
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 6/8,5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Toutes les tables de salle à manger de cette collection ont une plaque cachée en Polycarbonate (PC) pour garantir une solidité au-dessus. Fauteuils de salle à manger empilables.

design Studio expormim

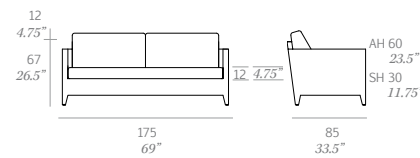
Collezione fabricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana (larghezza 6/8,5 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). Tutti i tavoli di questa collezione incorporano una lamina interna di Policarbonato (PC) per garantire una maggiore solidità nel piano di appoggio. Sedie per sala da pranzo accatatabili.



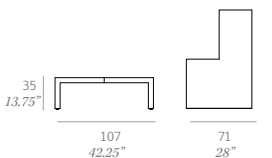
C601
Sillón "Palmira"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



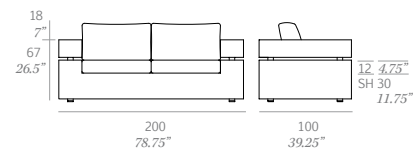
C604
Centro rectangular con cristal "Palmira"
Rectangular coffee table with glass
Table basse rectangulaire avec verre
Tavolino rettangolare con vetro



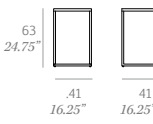
C600
Sofá 2,5 plazas "Palmira"
Loveseat 2,5 places
Canapé 2,5 places
Sofa 2,5 posti



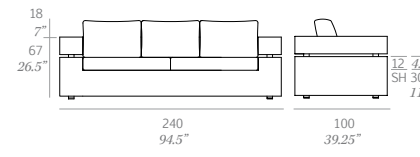
C605
Centro puzzle "Palmira"
Puzzle coffee table
Table basse puzzle
Tavolino laterale



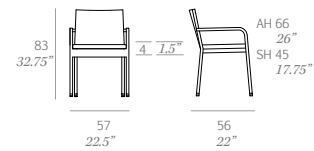
C602
Sofá 2 plazas "Palmira"
Loveseat
Canapé 2 places
Sofa 2 posti



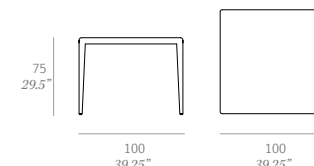
C606
Centro auxiliar "Palmira"
Occasional table
Table d'appoint
Tavolino ausiliare



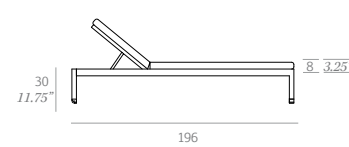
C603
Sofá 3 plazas "Palmira"
Three seater sofa
Canapé 3 places
Sofa 3 posti



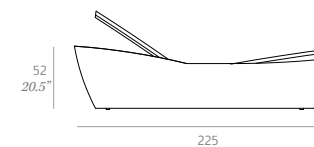
C636
Sillón comedor "Palmira"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



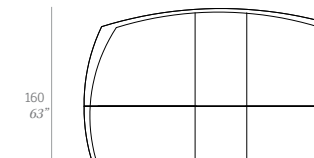
C619
Mesa cuadrada "Palmira"
Square dining table
Table carrée
Tavolo quadrato



C650
Tumbona "Palmira"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



C612
Tumbona doble "Palmira"
Double chaise longue
Chaise longue double
Chaise longue doppia



* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

con ruedas /with wheels/avec roulettes/
con ruote

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/
piedi regolabili

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/
altezza seduta
AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur
du repose-bras/altezza braccioli

Bolzano

design Studio expormim

“Versatilidad y sencillez sin pretensiones, son las premisas de una colección completa, que utiliza el trenzado tradicional como hilo conductor. Por su adaptabilidad a cualquier ambiente, Bolzano se convierte en una colección imprescindible y atemporal”.

“Unpretentious versatility and simplicity are the premises of this complete collection that uses the traditional plaiting as the connecting thread. Due to its adaptability to any atmosphere, Bolzano becomes an essential and timeless collection”.







*Goditi la vita,
siediti e riposa*

*Disfruta de tu vida,
siéntate y descansa*







*Jouissez de votre vie,
asseyez-vous et reposez*





Bolzano

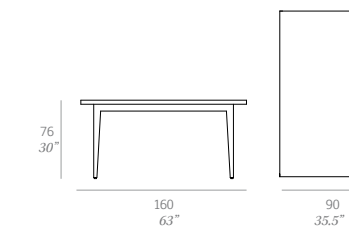
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética plana (anchura 8,5 mm) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las mesas altas se sirven con un sobre oculto de Policarbonato (PC) para garantizar una mayor solidez en la tapa. Posibilidad de realizar una gran variedad de composiciones de asientos debido a la modularidad de sus elementos. Las fundas para los módulos de asiento se encuentran fabricadas en tejido Tempotest® Marine C.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven flat synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 8,5 mm/0.33" wide. A hidden shell of polycarbonate (PC) reinforces the top of the high tables. Possibility of creating a wide variety of layouts due to the modularity of its elements. Seating covers made of Tempotest® Marine C fabric.

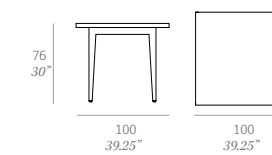
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique plate (largeur 8,5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les tables hautes sont livrées avec une plaque cachée en Polycarbonate (PC) pour garantir une solidité au-dessus. Il y a la possibilité de faire plusieurs compositions grâce aux éléments modulaires de la collection. Les housses des modules sièges sont fabriquées avec tissu Tempotest® Marine C.

design Studio expormim

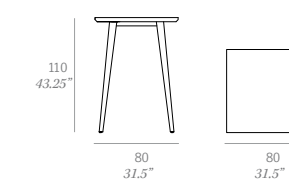
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica piana (larghezza 8,5 mm) di polietilene di alta densità (HDPE). I tavoli alti hanno una lamina interna di Policarbonato (PC) per garantire una maggiore solidità del piano d'appoggio. Possibilità di realizzare una gran varietà di composizioni di sedute, grazie alla modularità dei suoi elementi. Le federe per i moduli delle sedute sono fabbricate in tessuto Tempotest® Marine C.



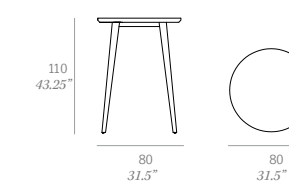
C408
Mesa rectangular "Bolzano"
Rectangular dining table
Table rectangulaire
Tavolo rettangolare



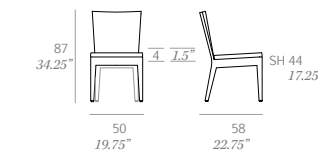
C409
Mesa cuadrada "Bolzano"
Square dining table
Table carrée
Tavolo quadrato



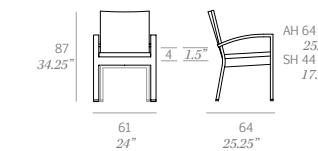
C412
Mesa alta cuadrada
High square table
Table haute carrée
Tavolo alto quadrato



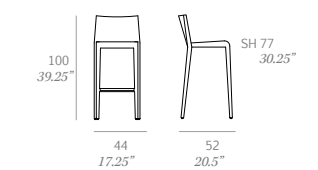
C413
Mesa alta redonda "Bolzano"
High round table
Table haute ronde
Tavolo alto tondo



C406
Silla "Bolzano"
Chair
Chaise
Sedia



C427
Sillón comedor "Bolzano"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



C411
Taburete "Bolzano"
Barstool
Tabouret
Sgabello

 apilable / stackable / empilable / accatastabile

 con ruedas / with wheels / avec roulettes / con ruote

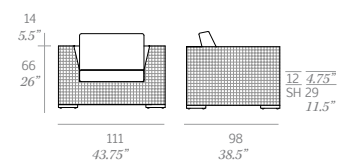
 patas regulables / adjustable legs / pieds réglables / piedi regolabili

SH: altura asiento / seat height / hauteur du siège / altezza seduta

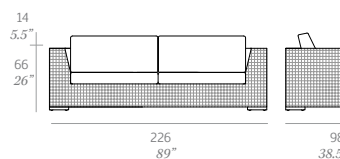
AH: altura reposabrazos / armrest height / hauteur du repose-bras / altezza braccioli

Bolzano

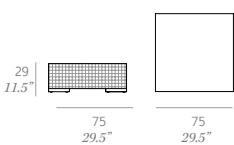
design Studio expormim



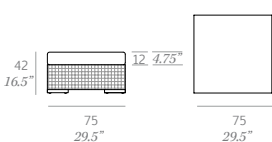
C451
Sillón "Bolzano"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



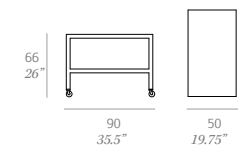
C453
Sofá "Bolzano"
Sofa
Canapé
Sofa



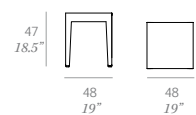
C426
Centro cuadrado "Bolzano"
Square coffee table
Table basse carrée
Tavolino quadrato



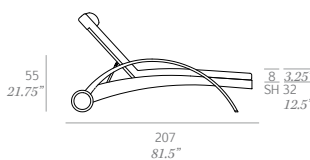
C420
Banqueta "Bolzano"
Footstool
Banquette
Panca



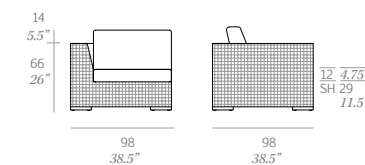
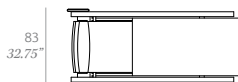
C439
Mueble TV con ruedas "Bolzano"
TV module with wheels
Meuble TV à roulettes
Mobile TV con ruote



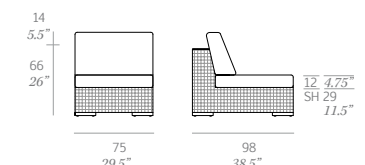
C405
Centro rincón "Bolzano"
Side table
Table basse
Tavolino laterale



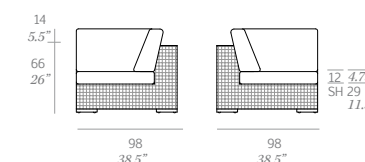
C491
Tumbona "Bolzano"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



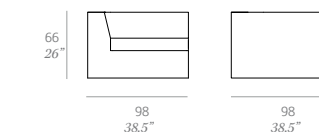
C421
Módulo lateral "Bolzano"
Side module
Élément latéral
Modulo laterale



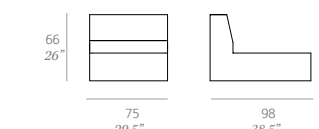
C422
Módulo central "Bolzano"
Central module
Élément central
Modulo centrale



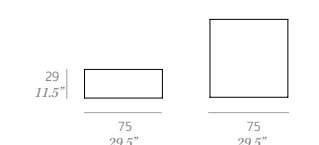
C421
Módulo esquina "Bolzano"
Corner module
Élément coin
Modulo angolo



F421
Funda para módulo lateral y esquina "Bolzano"
Cover for side and corner module
Housse pour élément latéral
Fodera per modulo laterale

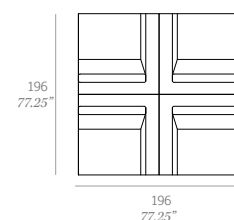


F422
Funda para modulo central "Bolzano"
Cover for central module
Housse pour élément central
Fodera per modulo centrale

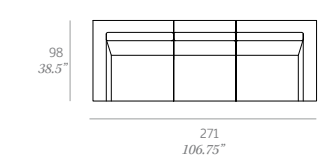


F426
Funda para banqueta y centro "Bolzano"
Cover for footstool and square coffee table
Housse pour banquette et table basse
Fodera per panca e tavolino

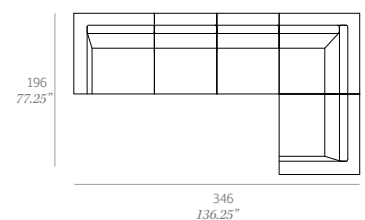
ejemplos de composiciones / examples of compositions / exemples de compositions / esempio di composizione



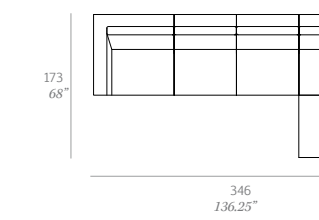
C483 (4 C421)
Composición modular "Bolzano"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C485 (2 C421 + 1 C422)
Composición modular "Bolzano"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C486 (2 C421 + 1 C421 + 2 C422)
Composición modular "Bolzano"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare



C487 (2 C421 + 2 C422 + 1 C420)
Composición modular "Bolzano"
Modular composition
Composition modulaire
Composizione modulare

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Rimini

design Studio expormim

“Curvas ágiles y amables definen el carácter de Rimini, una colección compacta y esbelta, que juega con la transparencia del trenzado en tonos oscuros, contrastando así más el juego de luces”.

“Agile and smooth curves define the character of Rimini, a compact and slender collection that plays with the transparency of the plaiting in dark shades, contrasting even more with the lighting effects”.







*Ligereza, transparencia
y encanto*

*Leggerezza, trasparenza
ed incanto*



*Lightness,
transparency and charm*



Rimini

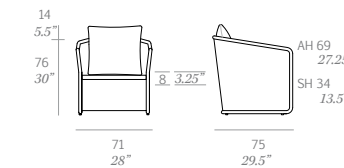
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (2 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las mesas de centro se sirven con un sobre de cristal templado negro translúcido de 8 mm de espesor.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven round synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 2 mm/0.08" thick. Coffee tables have a translucent black tempered glass top, 8 mm/0.31 thick.

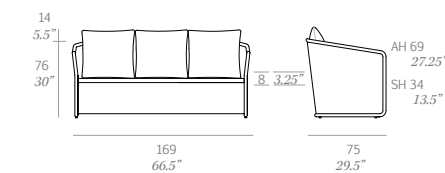
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique ronde (diamètre 2 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les tables basses sont livrées avec un verre trempé noir translucide de 8 mm d'épaisseur.

design Studio expormim

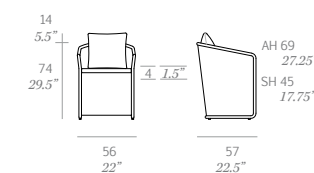
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica rotonda (2 mm di sezione) di polietilene di alta densità (HDPE). I tavoli da centro hanno il piano d'appoggio in vetro temperato nero traslucido di 8 mm di spessore.



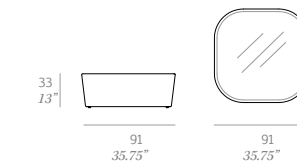
C851
Sillón "Rimini"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



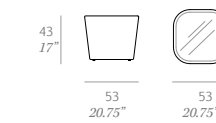
C853
Sofá "Rimini"
Sofa
Canapé
Sofà



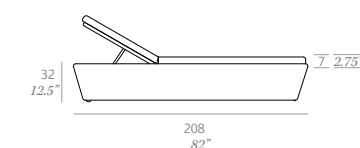
C857
Sillón comedor "Rimini"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



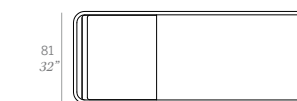
C854
Centro cuadrado con cristal "Rimini"
Square coffee table with glass
Table basse carrée avec verre
Tavolino quadrato con vetro



C855
Centro rincón con cristal "Rimini"
Side table with glass
Table basse avec verre
Tavolino laterale con vetro



C850
Tumbona "Rimini"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable/stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables/adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento/seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos/armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

CLASSIC

Rattan classics
aluminum replicas

Modena

Sudan

Madeira

194 201

202 211

212 227

228 233

Rattan classics aluminum replicas

“Los clásicos del rattan, ahora en su versión más técnica: fabricados en aluminio y rattan sintético HDPE para resistir a las inclemencias del tiempo. Garantizados al 100% para una exposición prolongada a la intemperie”.

“The rattan classics, now in their most technical version: made of aluminum and HDPE synthetic rattan to withstand harsh weather. They are 100% guaranteed to endure prolonged exposure to the elements”.



*Les retrouvailles
des émotions
d'époques passées*





*Il recupero
delle emozioni
da epoche passate*



Rattan classics - aluminum replicas

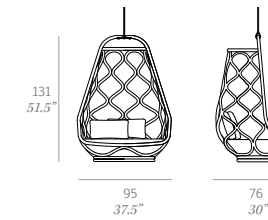
Colección de piezas singulares fabricadas en tubo de aluminio de alta resistencia y rattan sintético HDPE, acabadas en pintura epoxi texturada.

Collection of unique pieces made of high-resistance aluminum tube and HDPE synthetic rattan, finished in textured epoxy paint.

Collection de pièces uniques faites en tubes d'aluminium de haute résistance et en rotin synthétique HDPE, fini avec une peinture époxy texturée.

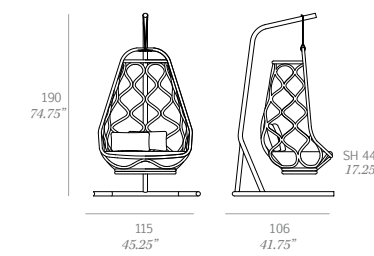
Collezione di pezzi unici sono fatti di tubo in alluminio ad alta resistenza e rattan sintetico HDPE, finito in vernice epossidica con texture.

NEW !



C360
Columpio "Nautica outdoor"
Swing chair
Balançoire
Poltrona sospesa

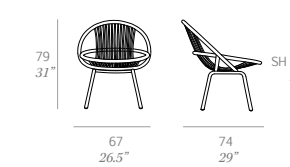
NEW !



design Mut Design

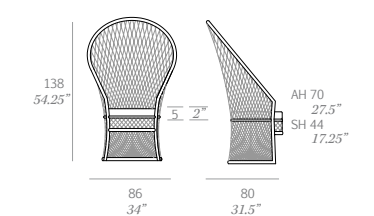
C361
Columpio con base "Nautica outdoor"
Swing chair with base
Balançoire avec una base
Poltrona sospesa con piedi

NEW !



C332
Sillón "Radial outdoor"
Armchair
Fauteuil
Poltrona

NEW !



design Studio expormim

C339
Sillón "Copa outdoor"
Armchair
Fauteuil
Poltrona

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/ con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/ piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/ altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur du repose-bras/altezza braccioli

Modena

design Studio expormim

“Toda la clase y saber hacer adquirido con la experiencia se pone de manifiesto en este clásico. Líneas elegantes configuran una pieza robusta y con empaque, combinada con el trenzado más tradicional. Una colección inmortalizada en el tiempo”.

“The whole class and know-how acquired with the experience are highlighted in this classic. Elegant lines shape a strong and impressive piece that combines with the most traditional plaiting. A collection immortalized in time”.



*Le classicisme
intemporel méditerranéen*

*The Mediterranean
timeless classicism*



*Il classicismo senza
tempo mediterraneo*

Modena

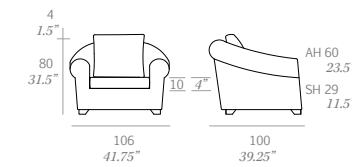
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (3 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE).

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven round synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 3 mm/0.12" thick.

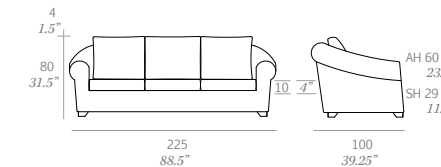
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique ronde (diamètre 3 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE).

design Studio expormim

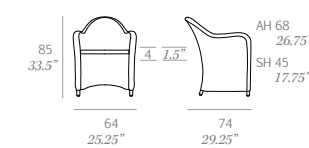
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica tonda (3 mm di sezione) di polietilene di alta densità (HDPE).



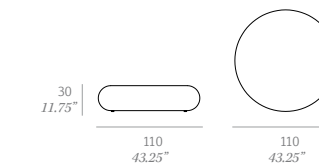
C051
Sillón "Modena"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



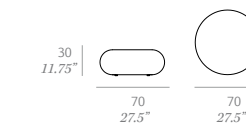
C053
Sofá "Modena"
Sofa
Canapé
Sofa



C057
Sillón comedor "Modena"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



C054
Centro redondo "Modena"
Round coffee table
Table basse ronde
Tavolino tondo



C055
Centro rincón "Modena"
Side table
Table basse
Tavolino laterale

* Para ver opciones de mesas y mesas de centro combinables con esta colección consultar el apartado mesas y mesas centro (pags. 234-241).

* If you want to see options of tables and coffee tables that combine with this collection, please look up at the section tables and coffee tables (pages 234-241).

* Si vous voulez voir des options des tables et tables basses qui se combinent avec cette collection, consultez la section de tables et tables basses (pages 234-241).

* Per vedere le opzioni di tavoli per sala da pranzo e tavoli bassi da centro che possono essere combinati con questa collezione, consultare la sezione tavolos e tavolini (pagines 234-241).

apilable/stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/
con ruote

patas regulables/adjustable legs/pieds réglables/
piedi regolabili

SH: altura asiento/seat height/hauteur du siège/
altezza seduta

AH: altura reposabrazos/armrest height/hauteur
du repose-bras/altezza braccioli

Sudan

design Studio expormim

“Sencillez, confort y tradición configuran esta colección de piezas atemporal y con sabor mediterráneo. El carácter relajado y a la vez distinguido de las piezas se funde en todos los espacios, como la luz del Mediterráneo”.

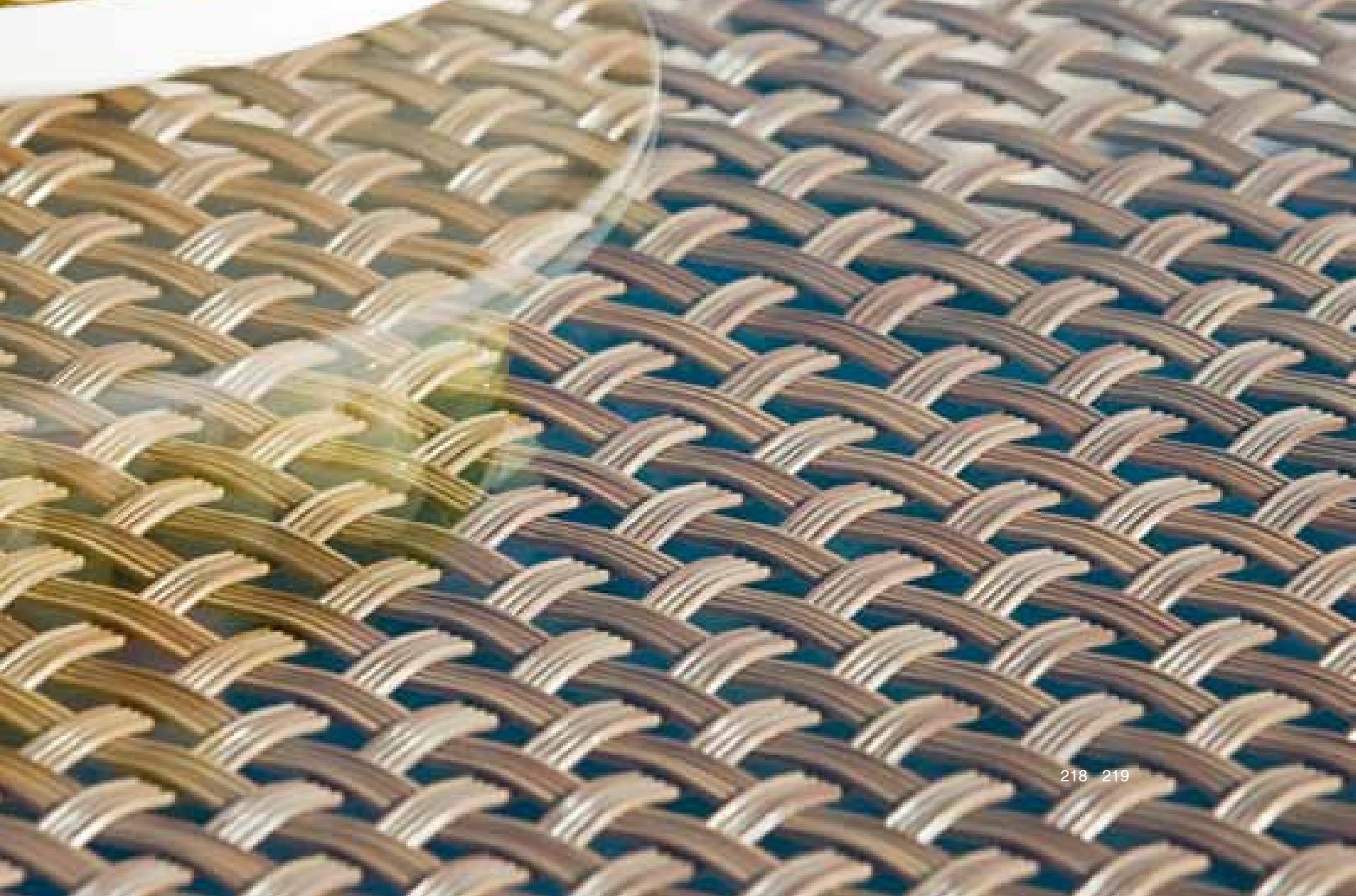
“Simplicity, comfort and tradition make up this collection of timeless pieces with Mediterranean flavor. The relaxed and distinguished character at the same time of the pieces melts in every space, as the light of the Mediterranean”.





La tranquillità del tramonto





218 219







La tranquilidad de un atardecer



Sudan

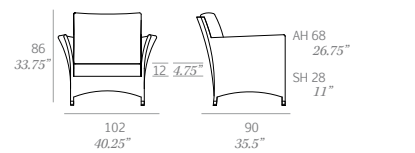
Colección fabricada en tubo de aluminio de alta resistencia y tejida a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (2 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE). Las mesas de comedor C308 y C309, y las de centro se sirven con un sobre de cristal de 8 mm de espesor. La mesa cuadrada C319 se sirve con un sobre oculto de Policarbonato (PC) para garantizar una mayor solidez en la tapa.

Collection made of high resistance aluminum tube and hand-woven round synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 2 mm/0.08" thick. Dining tables C308, C309 and coffee tables have a translucent black tempered glass top, 8 mm/0.31 thick. A hidden shell of polycarbonate (PC) reinforces the top of the C319 square dining table.

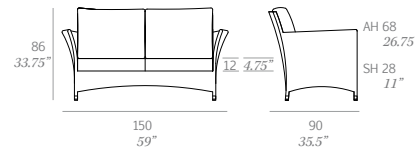
Collection fabriquée en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique ronde (diamètre 2 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE). Les tables de salle à manger C308 et C309, et les tables basses sont livrées avec un verre de 8 mm d'épaisseur. La table carrée C319 est livrée avec une plaque cachée en Polycarbonate (PC) pour garantir une solidité au-dessus.

design Studio expormim

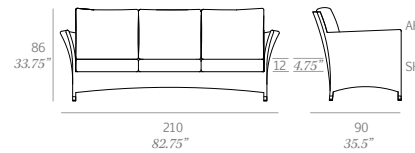
Collezione fabbricata con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuta a mano artigianalmente con fibra sintetica rotonda (2 mm di sezione) di polietilene di alta densità (HDPE). I tavoli per sala da pranzo C308 e C309, e quelli da centro hanno il piano d'appoggio in vetro di 8 mm di spessore. Il tavolo quadrato C319 ha una lamina interna di Policarbonato (PC) per garantire una maggiore solidità del piano d'appoggio.



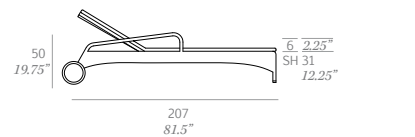
C301
Sillón "Sudán"
Armchair
Fauteuil
Poltrona



C302
Sofá 2 plazas "Sudán"
Loveseat
Canapé 2 places
Sofà 2 posti



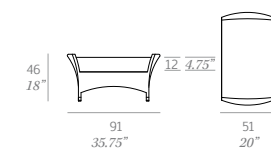
C303
Sofá 3 plazas "Sudán"
Three seater sofa
Canapé 3 places
Sofà 3 posti



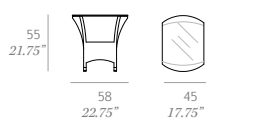
C350
Tumbona "Sudán"
Chaise longue
Chaise longue
Chaise longue



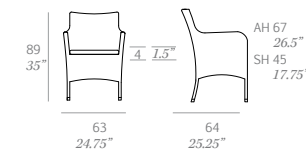
C304
Centro rectangular con cristal "Sudán"
Rectangular coffee table with glass
Table basse rectangulaire avec verre
Tavolino rettangolare con vetro



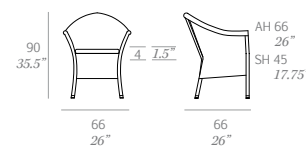
C306
Banqueta "Sudán"
Footstool
Banquette
Panca



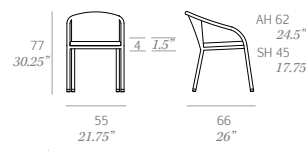
C305
Centro rincón con cristal "Sudán"
Side table with glass
Table basse avec verre
Tavolino laterale tondo con vetro



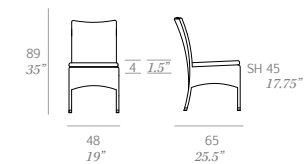
C307
Sillón comedor "Sudán"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



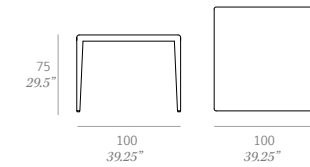
C326
Sillón comedor "Sudán"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



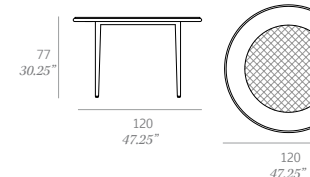
C327
Sillón comedor "Sudán"
Dining armchair
Fauteuil de salle à manger
Sedia con braccioli



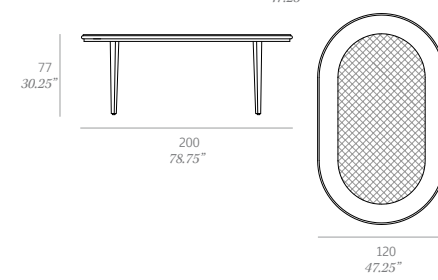
C346
Silla "Sudán"
Chair
Chaise
Sedia



C319
Mesa cuadrada "Sudán"
Square dining table
Table de salle à manger carrée
Tavolo quadrato



C308
Mesa redonda con cristal "Sudán"
Round dining table with glass
Table de salle à manger ronde avec verre
Tavolo tondo con vetro



C309
Mesa ovalada con cristal "Sudán"
Oval dining table with glass
Table de salle à manger ovale avec verre
Tavolo ovale con vetro

apilable /stackable/empilable/accatastabile

con ruedas /with wheels/avec roulettes/
con ruote

patas regulables /adjustable legs/pieds réglables/
piedi regolabili

SH: altura asiento /seat height/hauteur du siège/
altezza seduta

AH: altura reposabrazos /armrest height/hauteur
du repose-bras/altezza braccioli

Madeira

design Studio expormim

“La combinación de trenzado y formas orgánicas es una relación estrecha consolidada por el tiempo y la experiencia. Madeira revisa esta relación, adaptándola a las nuevas tendencias, sin perder un ápice de su sabor tradicional. Comodidad y robustez para un descanso reparador”.

“The combination of the plaiting with the organic shapes is a tight relationship consolidated by the time and experience. Madeira enhances this connection, and adapts it to the new trends, without losing a hint of its traditional flavor. Comfort and strength for a refreshing rest”.



Vive, báñate de luz.





Madeira

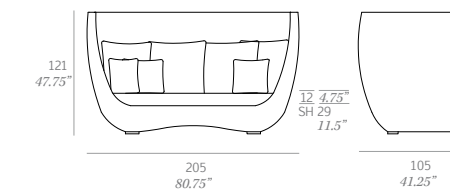
Sofá fabricado en tubo de aluminio de alta resistencia y tejido a mano artesanalmente con fibra sintética redonda (5 mm de sección) de polietileno de alta densidad (HDPE).

Sofa made of high resistance aluminum tube and hand-woven round synthetic fiber made of high density polyethylene (HDPE), 5 mm/0.20" thick.

Canapé fabriqué en tube d'aluminium de haute résistance et tressée à la main de forme artisanale, avec fibre synthétique ronde (diamètre 5 mm) en polyéthylène de haute densité (HDPE).

design Studio expormim

Sofà fabbricato con tubo di alluminio di alta resistenza e tessuto a mano artigianalmente con fibra sintetica rotonda (5 mm di sezione) di polietilene di alta densità (HDPE).



C292
Sofá 2 plazas "Madeira"
Loveseat
Canapé 2 places
Sofà 2 posti



Mesas

Dining tables

design **Studio expormim**

Teka

Estructura fabricada en madera de teka. Se sirven desmontadas.

Teak wood

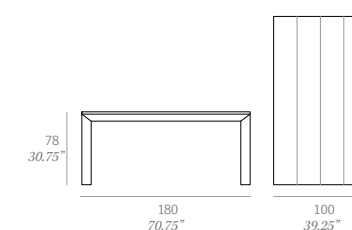
Structure made of teak wood. Delivered unassembled.

Bois de teck

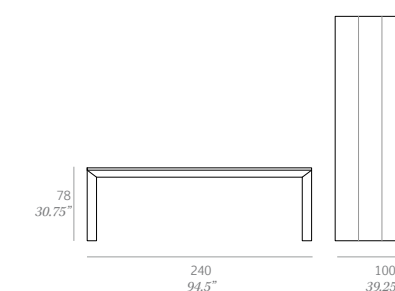
Structure fabriquée avec du bois de teck. Livrées démontées.

Tek

Struttura fabbricata in legno di tek. Si inviano smontati.



C928
Mesa rectangular
Rectangular dining table
Table rectangulaire
Tavolo rettangolare



C927
Mesa rectangular
Rectangular dining table
Table rectangulaire
Tavolo rettangolare



Mesas

Dining tables

design **Studio expormim**

Acero

Estructura fabricada en tubo cuadrado de acero, acabado en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster.

Tres opciones de sobre: cristal templado pintado de 8 mm, tablero HPL Trespa® de 8 mm y sobre porcelánico Kerlite®. Se sirven desmontadas.

Steel

Structure made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder.

Three options for the top: colored tempered glass 8 mm/0.31" thick, Trespa® HPL 8 mm/0.31" thick, and Kerlite® porcelain. Delivered unassembled.

Acier

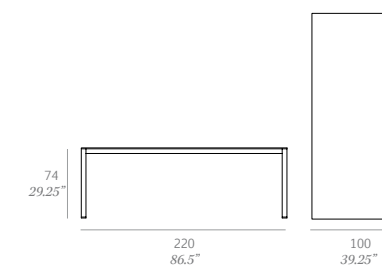
Structure fabriquée en tube carré d'acier fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester.

Trois options de plateau: verre trempé teinté de 8 mm, plateau HPL Trespa® de 8 mm ainsi que plateau en porcelain Kerlite®. Livrées démontées.

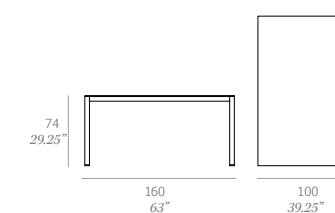
Acciaio

Struttura fabbricata con tubo quadrato di acciaio rifinita con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere.

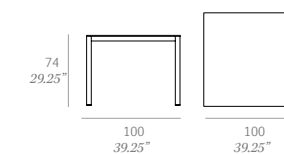
Tre opzioni di piano: cristallo temperato dipinto di 8 mm, HPL Trespa® di 8 mm e piano in porcellana Kerlite®. Si servono smontati.



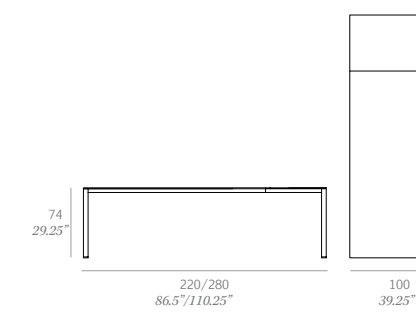
C957
Mesa rectangular
Rectangular dining table
Table rectangulaire
Tavolo rettangolare



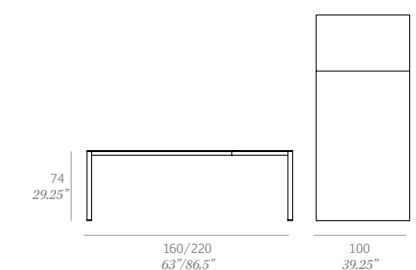
C958
Mesa rectangular
Rectangular dining table
Table rectangulaire
Tavolo rettangolare



C959
Mesa cuadrada
Square dining table
Table carrée
Tavolo quadrato



C989
Mesa rectangular extensible
Rectangular extending dining table
Table rectangulaire extensible
Tavolo rettangolare allungabile



C980
Mesa rectangular extensible
Rectangular extending dining table
Table rectangulaire extensible
Tavolo rettangolare allungabile



Mesas

Dining tables

design Studio expormim

Pie de mesa con tapa HPL Trespa®

Estructura fabricada en tubo de acero, acabada en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster. Bases cuadradas o redondas, disponibles en diferentes alturas. Sobres circulares o cuadrados de tablero HPL Trespa® de 13 mm. Se sirven desmontadas.

Foot dining table with Trespa® HPL top

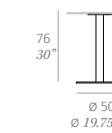
Structure made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder. Square or round bases, available in different heights. Trespa® HPL round or square tops, 13 mm/0.51" thick. Delivered unassembled.

Pied de table avec dessus en HPL Trespa®

Structure fabriquée en tube d'acier fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester. Bases carrées ou rondes, disponibles en différentes hauteurs. Les dessus des tables en HPL Trespa® 13 mm sont carrées ou rondes. Livrées démontées.

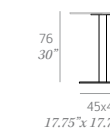
Tavolo con parte superior in HPL Trespa®

Struttura fabbricata in tubo di acciaio rifinito con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere. Basi quadrate o rotonde, disponibili in differenti altezze. Piano del tavolo circolare o quadrato di HPL Trespa® 13 mm. Si servono smontati.



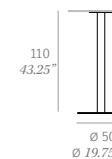
C969

Pie de mesa con tapa HPL Trespa®
Foot dining table with Trespa® HPL top
Pied de table avec dessus en HPL Trespa®
Tavolo con parte superiore in HPL Trespa®



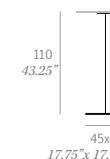
C970

Pie de mesa con tapa HPL Trespa®
Foot dining table with Trespa® HPL top
Pied de table avec dessus en HPL Trespa®
Tavolo con parte superiore in HPL Trespa®



C972

Pie de mesa alta con tapa HPL Trespa®
High foot dining table with Trespa® HPL top
Pied de table avec dessus en HPL Trespa®
Tavolo alto con parte superiore in HPL Trespa®



C973

Pie de mesa alta con tapa HPL Trespa®
High foot dining table with Trespa® HPL top
Pied de table avec dessus en HPL Trespa®
Tavolo alto con parte superiore in HPL Trespa®

Pie de mesa con tapa HPL Trespa®

Estructura fabricada en aluminio de alta resistencia y pintado con polvo de poliéster. Tapa cuadrada o redonda de HPL Trespa® 13 mm.

Foot dining table with Trespa® HPL top

Structure made of high resistant aluminum, painted with polyester powder. Trespa® HPL table top 13 mm/0.51" thick; square or round.

Pied de table avec dessus en HPL Trespa®

Structure fabriquée en aluminium de haute résistance et peint avec poudre de polyester. Dessus carré ou rond en HPL Trespa® 13 mm.

Tavolo con piano d'appoggio di HPL Trespa®

Struttura fabbricata con alluminio di alta resistenza e dipinto con polvere di poliestere. Piano quadrato o rotondo di HPL Trespa® 13 mm.



C985

Pie de mesa con tapa HPL Trespa®
Foot dining table with Trespa® HPL top
Pied de table avec dessus en HPL Trespa®
Tavolo con parte superiore in HPL Trespa®



Mesas centro

Coffee tables

design **Studio expormim**

Acero

Estructura fabricada en tubo de acero, acabado en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster.
Tres opciones de sobre para los centros C944, C945 y C946: cristal templado pintado de 8 mm, tablero HPL Trespa® de 8 mm y sobre porcelánico Kerlite®. Centro C947: sobre de tablero HPL Trespa® de 8 mm.

Steel

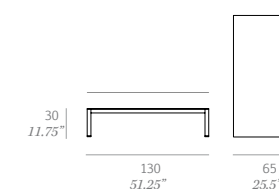
Structure made of in steel tube and finished with a double layer zinc paint and polyester powder.
Three table top options for coffee tables C944, C945 and C946: colored tempered glass 8 mm/0.31" thick, Trespa® HPL 8 mm/0.31" thick, and Kerlite® porcelain. Side table C947: Trespa® HPL top 8 mm/0.31" thick.

Acier

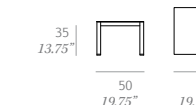
Structure fabriquée en tube d'acier fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester.
Trois options de plateau pour les tables basses C944, C945 et C946: verre trempé teinté de 8 mm, plateau HPL Trespa® de 8 mm ainsi que plateau en porcelain Kerlite®. Table basse C947: plateau HPL Trespa® de 8 mm.

Acciaio

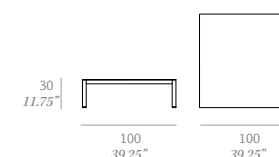
Struttura fabbricata con tubo di acciaio rifinita con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere.
Tre opzioni di piano per i tavolini C944, C945 e C946: cristallo temperato dipinto di 8 mm, HPL Trespa® di 8 mm e piano in porcellana Kerlite®. Tavolino laterale C947: piano in HPL Trespa® di 8 mm.



C944
Centro rectangular
Rectangular coffee table
Table basse rectangulaire
Tavolino rettangolare

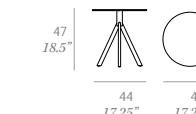


C945
Centro rincón
Side table
Table basse
Tavolino laterale



C946
Centro cuadrado
Square coffee table
Table basse carrée
Tavolino quadrato

NEW !



C947
Centro rincón "Cafe"
Side table
Table basse
Tavolino laterale

Centros de fibra de vidrio

Estructura fabricada en fibra de vidrio.

Fibreglass centre table

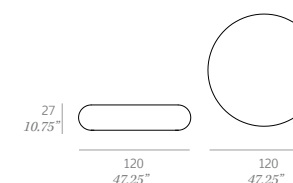
Structure made of fibreglass.

Tables basses en fibre de verre

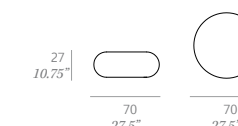
Structure fabriquée en fibre de verre.

Tavoli da centro di fibra di vetro

Struttura fabbricata in fibra di vetro.



C960
Centro redondo
Round coffee table
Table basse ronde
Tavolino tondo



C961
Centro rincón
Side table
Table basse
Tavolino laterale



Bancos y taburetes

Stools and benches

design Studio expormim

Acero

Estructura fabricada en tubo cuadrado de acero, acabado en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster.
Asiento fabricado en tablero HPL Trespa® de 8 mm.

Steel

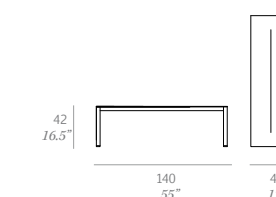
Structure made of steel tube, and finished with a double layer of zinc and polyester powder.
Seat made of HPL Trespa® 8 mm/0.31" thick.

Acier

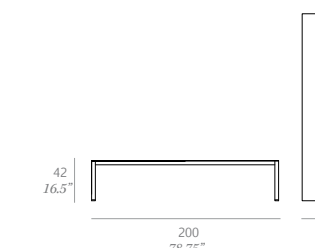
Structure fabriqué en tube carré d'acier fini avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester.
Assise fabriqué en panneau HPL Trespa® de 8 mm.

Acciaio

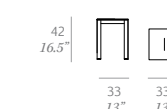
Struttura fabbricata con tubo quadrato di acciaio rifinita con pittura a doppia cappa allo zinco e polvere di poliestere.
Seduta fabbricata in HPL Trespa® di 8 mm.



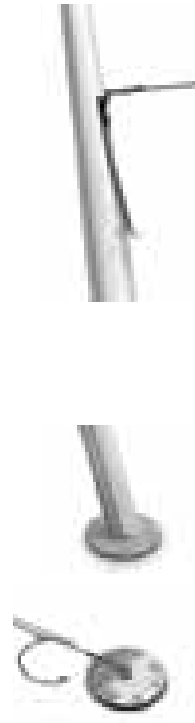
C931
Banqueta
Bench
Banc
Panca



C932
Banqueta
Bench
Banc
Panca



C930
Taburete bajo
Low stool
Tabouret
Sedia basso



Complementos

Accessories

design Mut Design

Toldo

Mástiles fabricados en perfilaría de aluminio lacado en blanco con manivela deslizando incorporada. Velas de 4,5x4,5 m fabricadas en tejido acrílico tintado en masa. Tres opciones de anclaje a tierra: anclaje redondo para tarima, anclaje para enterrar en hormigón y anclaje para enterrar con tornillo.

Shade

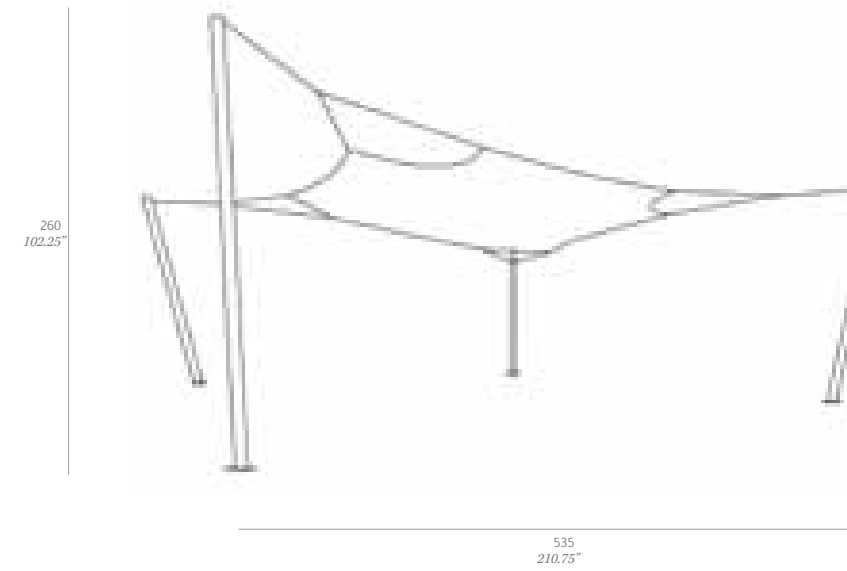
Poles made with aluminum profiles, lacquered in white colour with built-in sliding handle. Sails of 4,5x4,5 m /14.76x14.76 ft made of mass-dyed acrylic fabric. Three options to fix to the ground: round support, concrete anchorage, and ground screw.

Store

Mâts fabriqués en profil d'aluminium laqué blanc, avec manivelle coulissante incorporée. Voile de 4,5x4,5 m en tissu acrylique teint dans la masse. Trois options de fixation au sol: support rond, ancre de bétonnage, puis vise de terre.

Telone

Pali fabbricati in profilato di alluminio laccato in bianco con manovella scorrevole incorporata. Vele di 4,5x4,5 m fabbricate in tessuto acrilico tinto in massa. Tre opzioni di ancoraggio a terra: ancoraggio con pedana, ancoraggio con cemento ed ancoraggio con vite.



C965
Toldo
Shade
Store
Telone



C966
Toldo
Shade
Store
Telone



Complementos

Accessories

design Javier Pastor + Studio expormim

Alfombra "Trenza"

Alfombra de trenzas cosidas en zig-zag con cuidada terminación manual.
Fabricada con cuerda de poliéster trenzada de 3 mm de sección. Base con soporte de EVA perforado de 3 mm.

Carpet "Trenza"

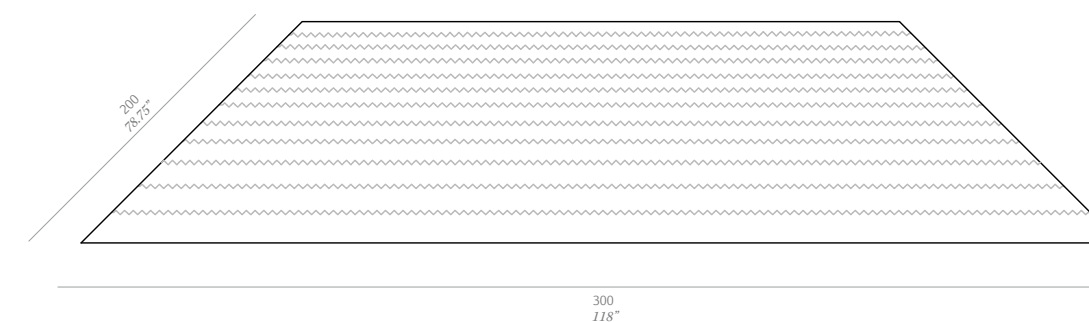
Braided zigzag carpet stitched with careful hand finishing.
Made with braided polyester rope 3 mm /0.12" thick. Base with perforated EVA 3 mm/0.12" thick.

Tapis "Trenza"

Tapis avec des tresses cousus en zigzag, avec une finition manuelle et minutieuse.
Fabriqué avec de la corde en polyester tressé de 3 mm d'épaisseur. Base avec EVA perforée de 3 mm.

Tappeto "Trenza"

Tappeto intrecciato cucita a zig-zag con un'attenta chiusura manuale.
Realizzato in corda intrecciata sezione millimetri in poliestere 3 mm. Supporto di base 3 millimetri perforata in EVA.



C150
Alfombra "Trenza"
Carpet
Tapis
Tappeto



Complementos

Accessories

design **Studio expormim**

Maceteros

Estructura fabricada en fibra de vidrio.

Flowerpots

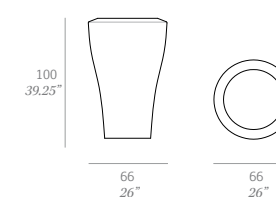
Structure made of fibreglass.

Jardinières

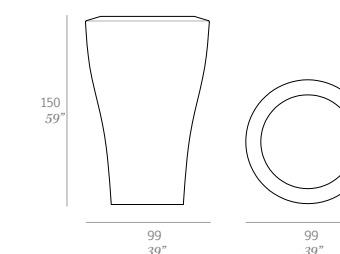
Structure en fibre de verre.

Vasi

Struttura fabbricata in fibra di vetro.



C963
Macetero
Flowerpot
Jardinière
Vasi



C964
Macetero
Flowerpot
Jardinière
Vasi



Fundas protectoras

Fundas protectoras para muebles fabricadas en tejido Dickson® 100% poliéster tintado en masa.
Fácil ajuste al mueble mediante sistema de cordón con presilla.
Disponibles para cada modelo.

Protective covers

Furniture covers made of 100% solution dyed polyester Dickson® fabric.
Easy adjustment to the furniture through a cord with clip system.
Available for every item.

Housses de protection

Housses de protection fabriquées avec tissu Dickson® 100% polyester teint en masse pour les meubles.
Ajustage facile au meuble par un système d'une corde avec une pièce de serrage.
Disponibles pour chaque modèle.

Teli di copertura

Coperture per mobili in tessuto Dickson® 100% poliestere colorato.
Facile regolazione al mobile con sistema a clip.
Disponibili per ogni modello.

Materiali

Materials

Acero inoxidable

Acero inossidabile

El acero inoxidable es uno de los metales con mejores propiedades que existen, es altamente resistente a la corrosión y a los agentes atmosféricos.

El acero inoxidable que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del mueble, embalaje y afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

Acero inoxidable

The stainless steel is one of the existing metals with the best properties. It is extremely resistant to corrosion and atmospheric agents.

The stainless steel used by Expormim in the furniture has undergone different tests in AIDIMA (Technological Institute of Wooden Furniture, Packaging and Similars), in Spain, regarding the corrosion and saline mist. The result has been a qualification of excellent.

Acero inoxidable



Acero Inoxidable

stainless steel

Acero inoxidable

L'acier inoxydable est un des métaux avec les meilleures propriétés qu'existent, et il est hautement résistant à la corrosion et aux agents atmosphériques. L'acier inoxydable qu 'Expormim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, d'Emballage et Affine), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

Acero inoxidable

L'acciaio inossidabile è uno dei metalli con le migliori proprietà, è altamente resistente alla corrosione e gli agenti atmosferici.

L'acciaio inossidabile che utilizza Expormim nei suoi mobili è stato sottoposto nell'istituto AIDIMA (Istituto Tecnologico del Mobile ed Imballaggio), in Spagna, a prove di corrosione e salinità, ottenendo come risultato una valutazione di eccellente.

Los muebles fabricados en acero acabado en pintura bicapa zinc y polvo de poliéster tienen unas excelentes propiedades tanto mecánicas como a la intemperie, debido al tratamiento de zinc que se les imprime.

El acero tratado que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

Acero inoxidable

The furniture made with the steel finished with a double layer of zinc paint and polyester powder have excellent properties both mechanical and weather resistant, due to the zinc treatment they receive.

The treated steel that Expormim uses in its furniture has undergone different tests in AIDIMA (Technological Institute of Wooden Furniture, Packaging and Similars), in Spain, regarding the corrosion and saline mist. The result has been a qualification of excellent.

Acero inoxidable



Acero

steel

Acero inoxidable

Les meubles fabriqués en acier et finis avec peinture bi-couche de zinc et poudre de polyester ont des excellentes propriétés mécaniques et de résistance aux conditions atmosphériques, grâce au traitement de zinc. L'acier traité qu 'Expormim utilise dans ces meubles a été soumis par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, d'Emballage et Affine), en Espagne, à des essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

Acero inoxidable

I mobili fabbricati in acciaio rifiniti in pittura a doppio strato allo zinco e polvere di poliestere hanno delle eccellenti proprietà tanto meccaniche come alle intemperie, a causa del trattamento allo zinco a cui vengono sottoposti. L'acciaio trattato che utilizza Expormim per i suoi mobili è stato sottoposto nell'istituto AIDIMA (Istituto Tecnologico del Mobile ed Imballaggio), in Spagna, a prove di corrosione e salinità, ottenendo come risultato una valutazione di eccellente.

El aluminio tiene unas propiedades excelentes para la fabricación de muebles de exterior debido a su alta resistencia a la corrosión y a su baja densidad. Estas propiedades confieren al mueble ligereza y resistencia.

El aluminio que utiliza Expormim en sus muebles ha sido sometido en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines), en España, a ensayos de corrosión y niebla salina, dando como resultado una valoración de excelente.

Aluminio

The aluminum has excellent properties to manufacture outdoor furniture, due to its high resistance to corrosion and its low density. These features assure the lightness and the resistance of the furniture.

The aluminum used by Expormim in the furniture has undergone different tests in AIDIMA (Technological Institute of Wooden Furniture, Packaging and Similars) regarding the corrosion and saline mist. The result has been a qualification of excellent.

Aluminio



Aluminio

aluminum

Aluminio

L'aluminium a des caractéristiques excellentes pour la fabrication de meubles d'extérieur grâce à sa haute résistance à la corrosion et à sa basse densité. Ces propriétés confèrent au meuble légèreté et résistance. L'aluminium qu 'Expormim utilise dans ses meubles a été soumis dans AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, d'Emballage et Affine), en Espagne, aux essais de corrosion et de brouillard salin, et a reçu une évaluation d'excellent.

Aluminio

L'alluminio ha delle proprietà eccellenti per la fabbricazione di mobili da esterni a causa della sua alta resistenza alla corrosione e alla sua bassa densità. Queste proprietà conferiscono al mobile leggerezza e resistenza. L'alluminio che utilizza Expormim nei suoi mobili è stato sottoposto in AIDIMA (Istituto Tecnologico del Mobile ed Imballaggio), in Spagna, a prove di corrosione e salinità, ottenendo come risultato una valutazione di eccellente.

La fibra de vidrio tiene una alta resistencia a las altas temperaturas y a los agentes químicos y ácidos. Todos los muebles elaborados con este material han sido fabricados de manera artesanal, este hecho provoca que cada mueble sea único y singular.

Fibra de vidrio

The fibreglass has a high resistance to high temperatures and chemical and acid agents.

All furniture made with this material has been produced by hand, this is the reason why each piece of furniture is unique and singular.

Fibra de vidrio

The fibre Expormim uses is high-density (HDPE). This material has a high resistance to the UV rays and other atmospheric agents (CIBA®).



Fibra de vidrio

fibreglass

Fibra de vidrio

La fibre de verre a une grande résistance aux hautes températures et aux agents chimiques et acides. Tous les meubles élaborés avec ce matériel ont été fabriqués d'une manière artisanale, ce fait provoque que chaque meuble est unique et singulier.

Fibra de vidrio

The fibre Expormim uses is high-density (HDPE). This material has a high resistance to the UV rays and other atmospheric agents (CIBA®).

La fibra di vetro ha un'alta resistenza alle alte temperature e agli agenti chimici ed acidi. Tutti i mobili prodotti con questo materiale sono stati fabbricati in maniera artigianale, per cui ogni mobile è unico.

La fibra que emplea Expormim es Polietileno de alta densidad (HDPE). Este material tiene una alta resistencia a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos (CIBA®).

Es lavable, reciclable, no tóxico y no daña el medio ambiente. Esta fibra ha sido formulada en exclusiva para Expormim y ha sido sometida en AIDIMA (Instituto Tecnológico del Mueble, Embalaje y Afines) a ensayos de resistencia a la intemperie, humedad y solidez al frote.

Fibra de vidrio

The fibre Expormim uses is high-density (HDPE). This material has a high resistance to the UV rays and other atmospheric agents (CIBA®).

It is washable, recyclable, non-toxic and environment-friendly. This fiber has been made exclusively for Expormim and has undergone different tests in AIDIMA (Technological Institute of Wooden furniture, Packaging and Similars) regarding the resistance to the bad weather, humidity and rub resistance.

Fibra de vidrio



Fibra sintética HDPE

HDPE synthetic fibre

Fibra sintética HDPE

Expormim utilise une fibre de polyéthylène de haute densité (HDPE). Ce matériel est très résistant au rayons UV et autres agents atmosphériques (CIBA®). Il est lavable, recyclable, pas toxique, et ne nuit pas à l'environnement. Cette fibre est exclusive d 'Expormim et a été soumise par AIDIMA (Institut Technologique du Meuble, d'Emballage et Affine) à des essais de résistance aux intempéries, humidité et solidité à la friction,

Fibra sintética HDPE

La fibra usata da Expormim è polietilene di alta densità (HDPE). Questo materiale ha un'alta resistenza ai raggi UV ed altri agenti atmosferici (CIBA®). È lavabile, riciclabile, non tossica e non danneggia l'ecosistema. Questa fibra è stata formulata in esclusiva per Expormim ed è stata sottoposta nell'Istituto AIDIMA (Istituto Tecnologico del Mobile ed Imballaggio), a prove di resistenza alle intemperie, umidità e solidità allo sfregamento,

La cuerda trenzada de poliéster tiene una alta resistencia al roce y la erosión, no se deteriora con el agua y tiene una gran solidez a los rayos UV. Esta cuerda es flexible y suave al tacto.

The polyester braided rope has a high rub and erosion resistance, it does not deteriorate because of water and has a high resistance to UV rays. This rope is flexible and soft to the touch.

Cuerda de poliéster

The polyester braided rope has a high rub and erosion resistance, it does not deteriorate because of water and has a high resistance to UV rays. This rope is flexible and soft to the touch.

Cuerda de poliéster

The polyester braided rope has a high rub and erosion resistance, it does not deteriorate because of water and has a high resistance to UV rays. This rope is flexible and soft to the touch.



Cuerda de poliéster

polyester rope

Cuerda de poliéster

La corde tressé en polyester a une haute résistance à la friction, ne se détériore pas avec de l'eau et est très résistante aux rayons UV. Cette corde est très douce au toucher.

Cuerda de poliéster

La corda intrecciata di poliestere ha un'alta resistenza allo sfregamento, non si deteriora con l'acqua e ha una gran resistenza ai raggi UV. È flessibile e soave al tatto.

Materiali

Materials

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Los laminados compactos o tableros estratificados de alta presión HPL Trespa® son paneles formados por un núcleo de resina de fenol. Se encuentran prensados a alta presión y temperatura y ofrecen una excelente resistencia y durabilidad. Estos tableros son superficies altamente resistentes a la acción de la luz, a las manchas, a las altas temperaturas, al impacto, al rayado y a la abrasión.

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

The compact laminated boards or high-pressure laminates Trespa® HPL are panels with a nucleus of phenol resin. They are pressed to high pressure and temperature, and offer an excellent resistance and length.

These boards are high resistant surfaces to light, stains, high temperatures, impacts, scratches and abrasion.

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Les panneaux compacts ou stratifiés haute pression HPL Trespa® sont des panneaux composés d'un noyau de résine de phénol. Ils sont pressés à haute pression et température et offrent une excellente résistance et durabilité. Ces panneaux sont des surfaces très résistantes à la lumière, aux taches, aux températures élevées, aux impacts, aux griffures et à l'abrasion.

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

Trespa® HPL tops

El porcelánico Kerlite® es un producto completamente natural, resistente a los disolventes, desinfectantes y productos de limpieza. La superficie es de fácil limpieza, incombustible y resistente a altas temperaturas, así como resistente a la abrasión. Kerlite® también es resistente a la radiación UV y su uso es adecuado en extremas condiciones climáticas.

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Kerlite® porcelain

Batylne® Senso es un tejido de hilo de poliester recubierto de PVC con excepcional resitencia a la rotura, estabilidad frente a los rayos ultravioletas y resiente al moho. Batylne® Senso ofrece unas sensaciones inéditas al tacto y una gran comodidad. Son tejidos reciclables y reciclados. La limpieza de este material se debe hacer con un paño y agua, pudiendo utilizar detergente en cantidades mínimas para que no pueda deteriorar de ninguna manera el material.

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Batylne® Senso

Tejido de hilo de polipropileno de extraordinaria estabilidad, excelentes propiedades y fácil mantenimiento y limpieza. Duo Outdoor es una esterilla impermeable tejida en doble tela de agradable tacto, ideal para el exterior, pero con un acabado suave como los tejidos naturales, que lo hace perfecto también para el uso interior.

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

Duo Outdoor

El cuero náutico Zander® se encuentra fabricado en PVC y ha sido desarrollado para cumplir con las más exigentes normas de la tapicería exterior e interior del sector náutico. Zander® utiliza Permaguard®, un revestimiento protector desarrollado para permitir una fácil limpieza. Incluso las manchas más difíciles se pueden limpiar sin esfuerzo con un paño seco. Zander® es impermeable, resistente a las manchas, resistente a la radiación UV, posee una alta resistencia a la abrasión, protección antimicrobiana, antibacteriana, retardancia al fuego, etc.

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

Zander®

La tela náutica Silvertex™ se encuentra fabricada en PVC y ha sido concebida para cumplir con los altos requerimientos del mercado de la tapicería para proyectos, náutica y exterior. Silvertex™ posee excelentes propiedades: es impermeable, resistente a las manchas, resistente a la radiación UV, posee una alta resistencia a la abrasión, protección antimicrobiana, antibacteriana, retardancia al fuego, etc.

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Silvertex™

Materiali

Materials

Espuma QuickDryFoam®.

La espuma QuickDryFoam® se encuentra fabricada mediante un proceso especial llamado "HYDRO-BLAST RETYCULATION". A diferencia de la espuma normal no reticulada, la reticulada tiene grandes poros abiertos que permiten la circulación del aire y el drenaje del agua de forma rápida; por tanto, permitiendo su uso rápido después de estar mojada y evitando la aparición de moho y hongos en exposiciones prolongadas a la intemperie.

Espuma QuickDryFoam®.

QuickDryFoam® is produced by special process called "HYDRO-BLAST RETYCULATION". Unlike non-reticulated normal foam, reticulated foam has large, open pores that permit maximum water drainage and air circulation, hence allowing quick usage after being wet or even saturated. It has anti-microbial protection and prohibits the growth of common moulds and fungus inside the outdoor cushions even when left outdoor for a long period of time.

Espuma QuickDryFoam®.



QuickDryFoam®

Espuma QuickDryFoam®.

La mousse QuickDryFoam® est fabriquée grâce à un processus appelé "HYDRO-BLAST RETYCULATION". Contrairement à la mousse normale non réticulée, la mousse réticulée possède de grandes pores ouverts qui permettent la circulation de l'air et un drainage rapide de l'eau. Il est donc possible de l'utiliser rapidement après avoir été mouillé, et en évitant l'apparition de moisissure et de champignons même si elle reste exposé à l'extérieur pendant une longue période de temps.

Espuma QuickDryFoam®.

La schiuma QuickDryFoam® viene fabbricata mediante un processo speciale chiamato "HYDRO-BLAST RETYCULATION". A differenza della schiuma normale , questa ha grandi pori aperti che permettono la circolazione dell'aria ed il drenaggio dell'acqua in forma rapida; pertanto, permettendo il suo rapido uso dopo essere stato bagnata evita l'apparizione di muffa e funghi in esposizioni prolungate all'intemperie.

La madera de teka que utiliza Expormim se encuentra cuidadosamente seleccionada, siguiendo estrictas políticas medioambientas (FSC Certification). Proviene del Tectona Grandis, un árbol originario de Indonesia, Laos, Vietnam... que debe su famosa durabilidad a un alto contenido en aceites naturales que absorben muy poca humedad y le otorgan una excelente estabilidad. Expormim trabaja estrechamente con las autoridades locales para preservar el medioambiente y las tradiciones locales.

Madera de teka.

The teak wood that Expormim uses is carefully selected, in accordance with our environmental policies (FSC Certification). Teak wood is produced by the Tectona Grandis, a tree originated in Indonesia, Laos, Vietnam... with renowned durability thanks to its high content of natural oils. The limited absorption of moisture gives the wood its enormous stability. Expormim works closely with the local authorities to preserve the environment and local traditions.

Madera de teka.



Teka

Teak wood

Madera de teka.

Le bois de teck qu'Expormim utilise est sélectionné avec soin, dans le respect strict de nos mesures environnementales (certification FSC). Ce bois est issu du Tectona Grandis, un arbre originaire d'Indonésie, du Laos, du Viêt-nam... avec une solidité universellement reconnue. Grâce à sa forte teneur en huiles naturelles et à une absorption d'eau minime, il est donc extrêmement stable. Expormim travaille en étroite collaboration avec les autorités locales afin de préserver l'environnement et les traditions locales.

Madera de teka.

Il legno di tek che utilizza Expormim è accuratamente selezionato, seguendo le direttive politiche per l'Ambiente (Certificazione FSC) e proviene dal Tectona Grandis. Un albero originario dell'Indonesia, Laos, Vietnam... che deve la sua famosa durezza ad un alto contenuto in olii naturali che assorbono l'umidità molto poco e gli concede un'eccellente stabilità. Expormim lavora strettamente con le autorità locali per preservare l'ambiente e le tradizioni locali.

A diferencia de otros tejidos que están tintados en superficie, los tintados en masa son más duraderos al uso y al desgaste. Este tejido posee un tratamiento con Teflón que le otorga las propiedades de antimanchas, imputrescible (resistente al moho) e hidro y oleorepelente.

Tejido con tratamiento con Teflón.

Tejido con tratamiento con Teflón.

Unlike other surface dyed fabrics, this mass-dyed fabrics are long-lasting regarding the use and wear. This fabric has a Teflon treatment that makes it stain resistant, imputrescible (mouldproof) and oil and water repellent.

Tejido con tratamiento con Teflón.

Tejido con tratamiento con Teflón.



Tempotest®

Tejido con tratamiento con Teflón.

Au contraire d'autres tissus qui sont teintés sur une surface, ceux qui sont teints dans la masse sont plus durables à l'usage et à l'usure. Ce tissu possède un traitement avec Teflón qui lui donne les propriétés d'anti-taches et imputrescible (résistant à la moisissure), et est hydro et huile repoussant.

Tejido con tratamiento con Teflón.

Tejido con tratamiento con Teflón.

A differenza di altri tessuti che sono tinti in superficie, quelli tinti in massa sono più resistenti all'uso e si deteriorano più difficilmente.

Il tessuto è stato sottoposto ad un trattamento con Teflon che concede le proprietà di antimacchia, imputrescibile (resistente alla muffa), idro ed oliorepellente.

Garantía

Guarantee

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

Garantía general de 5 años

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

General guarantee of 5 years

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garantie générale de 5 ans

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Garanzia generale di 5 anni

Diseñadores

Designers

Ebualà



COLLECTIONS:

Air Chairs

Fundado en 2004, está compuesto por Javier Herrero, Marcos Martínez y Lluïsa Morató, 3 diseñadores con formación multidisciplinar que trabajan juntos para aportar soluciones integrales en el campo del diseño industrial, gráfico, multimedia, dirección de arte e interiorismo. A partir de sus diferentes puntos de vista tratan de ofrecer soluciones globales en cada proyecto, teniendo en cuenta tanto la función como la forma, así como los aspectos sociales, económicos y de mercado.

It was founded in 2004, and it is made up of three designers with a multidisciplinary background. Javier Herrero, Marcos Martínez and Lluïsa Morató work together to provide integral solutions in different fields, such as industrial, graphic and multimedia design, art direction and interior design. From their different points of view they seek to offer global solutions in every project. And always taking into account both function and form, as well as social, economic and marketing aspects.

Fondé en 2004, cette étude est composé par Javier Herrero, Marcos Martínez et Lluïsa Morató. Ils sont trois dessinateurs avec une formation multidisciplinaire qui travaillent ensemble pour fournir des solutions intégrées dans le domaine du dessin industriel, dessin graphique, multimédia, direction d'art et dessin d'intérieur. À partir de leurs différents points de vue ils offrent des solutions globales pour chaque projet, en tenant compte la fonction et la forme, ainsi que les questions sociales, économiques et du marché.

Fondato nel 2004, lo studio è composto da Javier Herrero, Marcos Martínez e Lluïsa Morató, 3 designers con formazione multidisciplinare che lavorano insieme per apportare soluzioni integrali nel campo del design industriale, grafico, multimedia, direzione artistica ed arredamento d'interni. A partire da differenti punti di vista, tentano di offrire soluzioni globali in ogni progetto, tenendo in conto tanto la funzione come la forma, gli aspetti sociali, economici e di mercato.

Nieves Contreras



COLLECTIONS:

Out_Line

Diseñadora valenciana afincada en París desde 2002. Estudió diseño industrial en la Universidad Politécnica de Valencia, así como un Máster en gestión del diseño y desarrollo de nuevos productos. Ha trabajado en el VIA (valorización de la innovación en el sector del mueble) en París, así como en el estudio de diseño Eliumstudio, colaborando con Marc Berthier. Instalada como diseñadora independiente, lleva la dirección artística de Sagenceramics, Valencia, y desarrolla proyectos de diseño en un amplio abanico: mueble, iluminación, consultoría, dirección artística y diseño gráfico.

Valencian designer who lives in Paris since 2002. She studied industrial design in the Polytechnic University of Valencia, as well as a Master's degree in design management and development of new products. She has worked in the VIA (assessment of innovation in the furniture sector) in Paris, and in the design studio Eliumstudio, in collaboration with Marc Berthier. As an independent designer, she leads the artistic management of Sagenceramics, Valencia, and develops design projects in a wide range of areas: furniture, lighting, consultancy, artistic management and graphic design.

Dessinatrice valencienne qui vit à Paris depuis 2002. A étudié dessin industriel à l'Université Polytechnique de Valence, ainsi que un Mastère en gestion du dessin et développement de nouveaux produits. Elle a travaillé dans le VIA (évaluation de la innovation dans le secteur du meuble) à Paris, et aussi dans l'étude de dessin Eliumstudio, en collaboration avec Marc Berthier. Installée comme une dessinatrice indépendante, elle s'occupe de la direction artistique de Sagenceramics, Valence, et développe des projets du dessin dans des domaines très différents: mobilier, illumination, consultation, direction artistique et dessin graphique.

Designer valenzana che risiede a Parigi dal 2002. Studiò design industriale nell'Università Politecnica di Valencia, ed un Master in gestione del design e sviluppo di nuovi prodotti. Ha lavorato nel VIA (valorizzazione dell'innovazione nel settore del mobile) a Parigi, e nello studio di design Eliumstudio, collaborando con Marc Berthier. Designer indipendente, è responsabile della direzione artistica di Sagenceramics, Valencia, e sviluppa progetti di design in un raggio molto ampio: mobile, illuminazione, consulenza, direzione artistica e design grafico.

Diseñadores

Designers

Javier Pastor



Profesor Universitario, diseñador industrial y gráfico, Javier Pastor estudió el Máster en Diseño y Dirección de Diseño en la Domus Academy en Milán en 1996. Ha desarrollado proyectos en diversos sectores: mobiliario, iluminación, producto, diseño gráfico y comunicación. Como investigador del IGD (Grupo de Investigación y Gestión del Diseño de la Universidad Politécnica de Valencia), trabaja en proyectos de consultoría y formación en gestión del diseño y portafolio de productos, colaborando con diferentes empresas y entidades.

He teaches at the University and is an industrial and graphic designer. Javier Pastor studied the Master of Design and Design Management in the Domus Academy of Milan in 1996. He has developed many projects in different fields: furniture, lighting, product, graphic design and communication. As a researcher of the IGD (Group of Research and Design Management of the Polytechnic University of Valencia), he works in projects of consultancy and training in design management and portfolio of products, and collaborates with different companies and organizations.

Professeur à l'Université, dessinateur industriel et graphique, Javier Pastor a étudié le Mastère en Dessin et Direction de Dessin dans la Domus Academy à Milan en 1996. Il a développé des projets dans différents secteurs: mobilier, illumination, produit, dessin graphique et communication. Il a travaillé comme chercheur du IGD (Groupe de Recherche et Gestion du Dessin de l'Université Polytechnique de Valence) dans projets de consultation et formation dans la gestion du dessin et portfolio de produits, en collaboration avec différentes entreprises et organismes.

Professore Universitario, designer industriale e grafico, Javier Pastor studiò il Master in Design e Direzione di Design nella Domus Academy a Milano nel 1996. Ha sviluppato progetti in diversi settori: arredamento, illuminazione, prodotto, design grafico e comunicazione. Come investigatore dell'IGD, (Gruppo di Investigazione e Gestione del Design dell'Università Politecnica di Valencia), lavora in progetti di consulenza e formazione in gestione del design e portafoglio di prodotti, collaborando con differenti imprese ed enti.

COLLECTIONS:

Nido
Trenza

Mut Design



Fundada por Alberto Sánchez y compuesto por un equipo multidisciplinar, Mut es un estudio y a su vez editora que basa sus principios en el diseño emocional y que nace con la premisa de la experimentación y el replanteamiento constante de los objetos de uso cotidiano, un sello que se refleja en cada uno de los proyectos que salen de este inquieto atelier. El carácter independiente de Mut ha permitido a este estudio convertirse en un icono del diseño que tras su presencia habitual en ferias internacionales ya traspasa fronteras. Mut, laboratorio de ideas en constante ebullición.

Mut is a design studio founded by Alberto Sánchez and made up of a multidisciplinary team. It is also a publisher whose principles are based on emotional design. When Mut was created, the aim was to experiment and redefine the objects of daily use. This is the hallmark reflected in each project of this enterprising atelier. The independent character has made possible to turn Mut into a design icon, and after being present in different international fairs regularly, its success has no limits. Mut, a laboratory of ideas in constant boiling.

Mut est une étude de dessin et aussi une maison d'édition fondé par Alberto Sánchez et composé par une equipe multidisciplinaire. Ses principes sont basés sur le dessin émotionnel et a été créé avec la prémisse de l'expérimentation et la redéfinition constante des objets d'usage quotidien. Celui-ci est le cachet de Mut, reflété dans chacun des projets de cet inquiet atelier. Le caractère indépendant de Mut lui a permis de se transformer en icône du design, et après être présent habituellement aux salons internationales, traverse déjà les frontières. Mut, un laboratoire d'idées en constante ébullition.

Fondato da Alberto Sánchez e composto da un team multidisciplinare Mut, studio di design ed anche editore in costante ricerca e sperimentazione di nuovi oggetti di uso quotidiano, basa i suoi principi sul design emozionale, caratteristica che contraddistingue ognuno dei progetti realizzati che nascono da e costante ripensamento oggetti di tutti i giorni, un sigillo che si riflette in ognuno dei progetti che emergono da questo laboratorio inquieto. La natura indipendente di Mut, ha permesso questo studio, grazie anche alla partecipazione a fiere internazionali, di diventare un icona del design ed oltrepassare i confini. Mut, un laboratorio di idee in fermento costante.

COLLECTIONS:

Ulah
Nautica outdoor

Diseñadores

Designers

Studio expormim



COLLECTIONS:

Tunis
Slim
Senso Chairs
Easy chairs
Palmira
Chicago
Bolzano
Rimini
Copa outdoor
Radial outdoor
Modena
Sudan
Madeira
Cafe
Trenza

Desde 2005 Expormim integra su propio estudio de I+D+I (investigación, desarrollo e innovación). Studio expormim, formado por diseñadores industriales especializados en el sector del mueble, diseña y desarrolla sus propias colecciones y apoya el desarrollo de proyectos externos. Nuestro SABER HACER acumulado, una constante investigación y experimentación con NUEVOS MATERIALES y el conocimiento de las últimas TENDENCIAS, son elementos clave para desarrollar colecciones exclusivas fruto del mestizaje de los elementos naturales y artificiales.

Since 2005 Expormim makes up its own studio of R & D & I (Research, Development and Innovation). Studio Expormim, consisting of industrial designers specialized in the furniture industry, designs and develops its own collections and supports the development of external projects. Our KNOW-HOW, together with a constant research and experimentation with NEW MATERIALS and the knowledge of the latest TRENDS, are key features to develop exclusive collections result of the mixture of natural and artificial elements.

Depuis 2005 Expormim compose sa propre étude de R+D+I (Recherche, Développement et Innovation). Studio Expormim, composé de dessinateurs industriels spécialisés dans le secteur du meuble, dessine et développe ses propres collections et soutient le développement des projets externes. Notre SAVOIR-FAIRE accumulé, une recherche constante et l'expérimentation avec NOUVEAUX MATÉRIAUX, et la connaissance des TENDANCES les plus récentes sont des éléments clés pour développer des collections exclusives, résultat du mélange d'éléments naturels et artificiels.

Dal 2005 Expormim ha il suo proprio studio di I+D+I (investigazione, sviluppo ed innovazione). Lo studio Expormim, formato da designer industriali specializzati nel settore del mobile, progetta e sviluppa le sue proprie collezioni ed appoggia lo sviluppo di progetti esterni. Il KNOW-HOW accumulato, una costante investigazione e sperimentazione con NUOVI MATERIALI e la conoscenza delle ultime TENDENZE sono elementi chiave per sviluppare collezioni esclusive, frutto dell'utilizzazione congiunta di elementi naturali ed artificiali.

Calidad

Quality

Todos los productos EXPORMIM cumplen estrictas normas de calidad y seguridad. EXPORMIM dispone de SISTEMA DE CALIDAD según norma ISO 9001:2008. Una norma que tiene por objeto las satisfacción final del cliente.

All EXPORMIM products meet strict quality and safety standards. EXPORMIM has a QUALITY SYSTEM according to rule ISO 9001:2008. A standard that aims to obtain customer satisfaction.

Tous les produits EXPORMIM respectent des règles strictes de qualité et sécurité. EXPORMIM travaille avec un SYSTÈME DE QUALITÉ selon la norme ISO 9001:2008. Une norme qui a pour objet la satisfaction finale du client.

Tutti i prodotti EXPORMIM rispettano severe norme di qualità e sicurezza. EXPORMIM lavora con un SISTEMA DI QUALITÀ secondo la norma ISO 9001:2008. Una norma que ha per oggetto la soddisfazione del cliente.



n° ES09/7447

Créditos

Credits

Dirección y gestión del diseño.

Design management.

Javier Pastor Castillo / Manuel Lecuona López.
(IGD. Instituto para la investigación y la gestión del diseño.
Universidad Politécnica de Valencia).

Texto.

Text.

Javier Pastor Castillo / Manuel Lecuona López.
Departamento de diseño y comunicación Expormim.
Expormim design and communication department.

Traducción.

Translation.

Departamento exportación Expormim.
Expormim export department.

Diseño y desarrollo de producto.

Product design and development.

Ebualà.
Mut Design.
Nieves Contreras.
Javier Pastor.
Departamento de diseño y comunicación Expormim.
Expormim design and communication department.

Dirección de arte y estilismo.

Art Dirección and style.

Javier Pastor Castillo.
Mimus comunicación.
Departamento de diseño y comunicación Expormim.
Expormim design and communication department.

Atrezo.

Atrezzo.

La Mediterránea
www.lamediterranea.com

El Taller de Carola
www.eltallerdecarola.com

Fambuena
www.fambuena.com

Diseño gráfico.

Graphic design.

Javier Pastor Castillo.
Departamento de diseño y comunicación Expormim.
Expormim design and communication department.

Mimus comunicación.

Imprenta.

Printers.

GRAFITEC
www.grafitec.es

Agradecimientos

Thanks

Expormim quiere agradecer públicamente la colaboración de los arquitectos Carmen Rivera Gallego y Ramón Esteve, así como a todos aquellos que han colaborado en el desarrollo de esta producción.

Expormim wants to publicly thank the collaboration of architects Carmen Rivera Gallego and Ramón Esteve, and all those who contributed in the development of this production.

Expormim veut remercier publiquement la collaboration des architectes Carmen Rivera Gallego et Ramón Esteve, et à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de cette production.

Expormim vuole ringraziare pubblicamente, per la gentile collaborazione, gli architetti Carmen Rivera Gallego e Ramón Esteve, e tutti quelli che hanno collaborato nello sviluppo di questa produzione.